

Universitatea de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu București

## FIȘA DE VERIFICARE a îndeplinirii standardelor universității

Post ȘEF DE LUCRĂRI

Poziția 50

Departamentul

SINTEZA PROIECTĂRII

Disciplina/disciplinele postului: ÎNDRUMAREA ACTIVITĂȚII DE PROIECTARE DE ARHITECTURĂ ANII IV-V, ÎNDRUMARE PROIECTE DIPLOMĂ ȘI DISERTAȚII, EVALUARE ȘI NOTARE PROIECTE DE ATELIER ȘI DE AN, PARTICIPARE ÎN DIVERSE COMISII

Candidat: POPESCU SORIN-DRAGOȘ

Data nașterii: 29.11.1978

Funcția actuală: ASISTENT DR. ARHITECT

Instituția: U.A.U.I.M. BUCUREȘTI

### 1. Studii universitare de licență și masterat

Nr.crt.	Instituția de învățământ superior	Facultatea/Specializarea	Anul absolvirii	Media de promovare a studiilor universitare <sup>1</sup>
1.	U.A.U.I.M., București	Arhitectură	2004	8,81

### 2. Studii de doctorat

Nr.crt.	Instituția organizatoare de studii universitare de doctorat	Tema tezei	Anul obținerii titlului de doctor	Calificativul tezei
1.	Școala doctorală SITT UAUIM București	Filonul mediteranean în arhitectura Bucureștiului interbelic. contribuția lui Gheorghe Simotta (1891- 1979)	2014	Foarte bine

<sup>1</sup> Pentru studii cu cicluri de licență și master distincte, se indică media aritmetică a mediilor de absolvire a celor două cicluri de studii. În cazul absolvirii mai multor programe de master, se ia în considerare primul master absolvit ca finalizare a calificării de bază la nivel 7 EQF.

**3. Grade didactice sau de cercetare**

Nr.crt.	Instituția	Domeniul de activitate	Perioada	Gradul
1.	U.A.U.I.M.	DIDACTIC	2004-2005	Preparator, ctr. durata determinată, Fac. de Peisagistica
2.	U.A.U.I.M.	DIDACTIC	2004-2006	Preparator, PO, Bazele Proiectării
3.	U.A.U.I.M.	DIDACTIC	2005-2007	Preparator, titular, Bazele Proiectării
4.	U.A.U.I.M.	DIDACTIC	2007-2009	Preparator, titular, Sinteza Proiectării
5.	U.A.U.I.M.	DIDACTIC	2009-prezent	Asistent titular, Sinteza Proiectării

**4. Realizări profesional-științifice<sup>2</sup>**

<b>4.1.</b>	<b>Vizibilitatea rezultatelor activității de cercetare-proiectare</b>	<p>Am luat locul I la concursul internațional OAR "Reorganizarea și amenajarea spațiului public central din Municipiul Râmnicu-Vâlcea" din 2012- coautor - urmat de atribuirea contractului în 2013 – șef de proiect complex. Alături de alte proiecte de spații publice, a fost parte a unei expoziții itinerante care a trecut prin Brașov, Bistrița, Zalău, Baia Mare, Timisoara, București. Proiectul a fost executat între 2014 și 2017 și a primit o nominalizare la Anuala de arhitectura OAR Bucuresti 2018, secțiunea ARHITECTURĂ, INTERVENȚII ȘI SPAȚIUL PUBLIC. Este unul dintre puținele proiecte de spațiu public major câștigat în urma unui concurs organizat de OAR și finalizat cu succes. În 2018, a fost înscris alături doar de alte 3 proiecte de spații publice din România la concursul bianual EUROPEAN PUBLIC SPACE PRIZE. De asemenea, proiectul a fost publicat în revista ZEPPELIN, dec. 2017 și în revista slovenă BIG SEE, în martie 2018. În numărul din toamna 2019, aceeași revistă ZEPPELIN a inclus proiectul nostru în numărul aniversar "#30 Arhitectură în România / Architecture in Romania 1989-2019".</p> <p>Lucrarea de doctorat "Filonul mediteranean în arhitectura Bucureștiului interbelic. Contribuția lui Gheorghe Simotta (1891-1979)" aduce în prim plan o parte a arhitecturii interbelice bucureștene prea puțin cunoscută și inventariată, față de care publicul manifestă un interes enorm. Lucrarea este în curs de editare în vederea publicării. De asemenea, a reprezentat suportul pentru un articol publicat în nr.2/2016 al revistei ARHITECTURA (George Damian și arhitectura de inspirație mediteraneană) și fișele documentare a trei arhitecți (Gheorghe Simotta, George Damian și Ion Giurgea), realizate pentru dicționarul online al arhitecților.</p>
<b>4.2.</b>	<b>Experiența semnificativă pentru postul în concurs</b>	<p>Am o experiență de peste 15 ani în cadrul atelierului de proiectare, dintre care 11 ani în calitate de asistent. Am activat ca preparator în atelierul d-lor Conf. dr. arh. Octavian Iliescu, Prof. dr. arh. Cristian Drughean, apoi ca asistent în atelierul d-lui Prof. dr. arh. Mircea Chira. Din 2018 sunt membru în colectivul grupei d-nei Conf. dr. arh. Magda Stănculescu. În acest timp am parcurs majoritatea programelor de arhitectură cuprinse în tematica generală. Am redactat teme de proiect, atât pentru proiectele scurte, cât și pentru cele lungi, teme de schiță, am participat la toate evaluările. Am colaborat bine cu toți colegii de la atelier, sau în diversele comisii din care am fost desemnat să fac parte: comisii de admitere, disertații, evaluări schiță, practică an VI.</p>

<sup>2</sup> Se prezintă realizările din intervalul trecut de la ultima promovare, respectiv din ultimii 3 ani pentru candidații la posturi de asistent sau cercetător sau ultimii 5 ani pentru candidații proveniți din afara învățământului universitar.

		<p>Deși nu îndrum oficial diplome de arhitectură, am fost solicitat de studenți și am dat curs îndrumării în afara școlii, urmând ca și pe viitor să îndrum studenți din anul VI în co/tutelă, dacă va fi cazul.</p> <p>De asemenea, tot de peste 15 ani lucrez în domeniul proiectării de arhitectură, unde am realizat proiecte variate ca dimensiuni și funcțiune: de la amenajări de interior la locuințe, birouri, săli de sport, spitale sau amenajări de spații publice.</p> <p>Am avut calitatea de șef de proiect la două proiecte cu un grad ridicat de complexitate: spitalul județean Dâmbovița și zona centrală din Râmnicu-Vâlcea, ambele cu o suprafață de circa 20.000mp de gestionat. Am dat dovadă de anduranță și o bună gestionare a echipei, evident învățând și din greșeli și ajutându-mi și colaboratorii.</p>
4.3.	Calitatea didactice/de prestate (după caz) activității cercetare	<p>Am lucrat la început în cadrul atelierului de proiectare cu studenți de anul I și ulterior cu studenți din anii IV-V.</p> <p>Periodic am ținut prelegeri de atelier pe teme legate de proiectul în curs, atât cu exemple din arhitectură, cât și cu rezolvări funcționale ale programului studiat.</p> <p>Am avut întotdeauna relații foarte bune cu studenții. Mi-am dat silința să răspund cât mai bine întrebărilor și dilemelor lor. Critica a fost întotdeauna constructivă, îmbinată cu lauda și încurajarea, respectiv sugerarea de piste sau referințe de studiat. Am păstrat un echilibru între abordarea conceptuală și buna funcționare a obiectului de arhitectură, acordându-le studenților libertatea să evolueze conform înclinațiilor fiecăruia. De asemenea, am urmărit întotdeauna obiectivitatea în evaluare. Nu am avut studenți „preferați”, și de fiecare dată proiectele au fost evaluate obiectiv, în funcție de calitatea studiului și a rezultatului, de aceea cred că am reușit să avem un nivel mediu bun în cadrul grupei, la fiecare promoție. La proiectul de semestru – concurs din 2016 cu ansamblul funcțional mixt Calea Victoriei - strada Matei Millo, un colectiv de studenți ai grupei (54A) a obținut o mențiune.</p> <p>Evaluările studenților au fost bune și foarte bune și am ținut cont de observațiile lor. Am avut în fiecare an grupe consistente ca număr de studenți și am reușit să menținem o bună prezență la atelier, de aceea cazurile când studenții au picat proiectul din cauza absențelor au fost foarte rare. Nu am avut colegi mai tineri în echipa de la atelier, dar am răspuns colegilor de catedră mai tineri când au avut întrebări referitoare la proceduri etc.</p> <p>De asemenea, evaluarea directorului de departament, atașată la dosar, este „foarte bine”</p>
4.4.	Contribuții la consolidarea și prestigiul comunității academice a UAUM	<p>Am fost activ în organizarea a numeroase expoziții cu lucrările studenților noștri, atât în interiorul facultății, cât și în spațiul public. Pe lângă expozițiile comune de an la care am participat cu cele mai bune lucrări din atelier (printre care expoziția de la Biblioteca Națională “Esplanada - Cartierul de Justiție” din 2009), am realizat și expoziții individuale de atelier în afara școlii. Astfel, în martie 2016 am ținut la Casa Ion Mincu o expoziție de machete cu structuri din lemn realizate de studenți cu ocazia proiectului scurt “Structuri speciale- șarpantele”.</p> <p>În 2012, am organizat în spațiul Carol 53 expoziția cu proiectul de asemenea scurt de an IV “Reamenajarea fântânii de la Universitate”.</p> <p>Am participat atât la ședințele la nivelul facultății cât și la majoritatea ședințelor de catedră (sau m-am asigurat că cel puțin unul dintre îndrumătorii de la atelier participă la acestea). De asemenea, am participat la conferințe, comunicări științifice. M-am implicat în fiecare an în activitatea de supraveghere admitere și în comisia de admitere, când mi s-a solicitat.</p>

Data 9.06.2020

Semnătura candidatului .....

