

Universitatea de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu București

## FIȘA DE VERIFICARE a îndeplinirii standardelor universității

(se completează de către candidat)

Post **ASISTENT UNIVERSITAR** Poziția **99**Departamentul **BAZELE PROIECTĂRII DE ARHITECTURĂ**

Disciplina/disciplinele postului: **Proiectare de arhitectură / Teoria proiectului – proiect, Activități practice (desen de arhitectură) – lucrări practice, Activități practice (documentare de arhitectură) – lucrări practice**

Candidat: **ANDREEA BOLDOJAR** Data nașterii: **30/11/1991**Funcția actuală: **Doctor în arhitectură / arhitect.** Instituția: -----

### 1. Studii universitare de licență și masterat

Nr.crt.	Instituția de învățământ superior	Facultatea/Specializarea	Anul absolvirii	Media de promovare a studiilor universitare <sup>1</sup>
1.	Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”	Arhitectură	2017	8,72

### 2. Studii de doctorat

Nr.crt.	Instituția organizatoare de studii universitare de doctorat	Tema tezei	Anul obținerii titlului de doctor	Calificativul tezei
1.	Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”	<i>Potențialul ascuns al morfologiei urbane. CURȚILE BUCUREȘTENE.</i>	2020	Excelent – <i>summa cum laude</i>

### 3. Grade didactice sau de cercetare

Nr.crt.	Instituția	Domeniul de activitate	Perioada	Gradul
1.	Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”	Bazele proiectării de Arhitectură	2017-2018	Doctorand și cadru didactic asociat.

<sup>1</sup> Pentru studii cu cicluri de licență și master distincte, se indică media aritmetică a mediilor de absolvire a celor două cicluri de studii. În cazul absolvirii mai multor programe de master, se ia în considerare primul master absolvit ca finalizare a calificării de bază la nivel 7 EQF.

4. Realizări profesional-științifice<sup>2</sup>

4.1.	<b>Vizibilitatea rezultatelor activității de cercetare-proiectare</b>	<p>Activitatea de cercetare se conturează în jurul dezvoltării tezei de doctorat <i>POTENȚIALUL ASCUNS AL MORFOLOGIEI URBALE. CURȚILE BUCUREȘTENE. Aplicații tipo-morfologice.</i> – teză sub coordonarea științifică a prof.dr. arh. Ana Maria Zahariade.</p> <p>Teza surprinde aprofundarea unei metodologii de proiectare de arhitectură și în același timp de studii urbane, promovate de cultura italiană postbelică și aplicată pe țesutul orașului București.</p> <p>Pe baza proiectului doctoral am obținut astfel următoarele granturi necesare fundamentării tezei:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Bursa de cercetare și formare postuniversitară și postdoctorală „Vasile Pârvan”</b> la Accademia di Romania in Roma. (2018-2020)</li> <li>- <b>Visiting Scholarship Ph.D. School of Architecture and Construction DRACo / Sapienza Università di Roma.</b> (2018-2019) sub tutela prof. arh. Giuseppe Strappa.</li> </ul> <p>Experiența în cadrul <i>Sapienza Università di Roma</i> mi-a permis să inițiez o colaborare cu școala tipo-morfologică italiană, colaborare prin intermediul profesorului arh. Giuseppe Strappa, președinte al <i>Seminarului Internațional al Formei Urbane – ISUFItaly</i>. Drept urmare, una din publicațiile rezultate cercetării doctorale este comunicarea științifică susținută la conferința internațională ISUFItaly, 2020:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Publicație și conferință:</u> Boldojar, Andreea, „<b>Morphological layers in Bucharest based on the spontaneous interior courtyards</b>” în <i>URBAN SUBSTRATA&amp;CITY REGENERATION. MORPHOLOGICAL LEGACY AND DESIGN TOOLS. 5th ISUFItaly International Conference</i>, ISBN 978-88-941188-8-9, IsufItaly, Roma, 2020, pp. 543-555. Accesare la: <a href="https://www.urbanform.it/books/">https://www.urbanform.it/books/</a></li> </ul> <p>Alte publicații și conferințe:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Publicație și conferință:</u> Boldojar, Andreea, „<b>On the Substrate of the Roman Interior Courtyards. A Typo-morphological approach of the Urban Hortus Conclusus</b>” în <i>EPHEMERIS DACOROMANA</i>, XXI, 2019, Editura Academiei Române și ICR, București, 2020, pp. 159-196. Accesare la: <a href="http://www.accadromania.it/home_ro.htm">http://www.accadromania.it/home_ro.htm</a></li> <li>- <u>Conferință:</u> „<b>Despre substraturile curților spontane bucureștene. O lectură tipo-morfologică: Calea Moșilor, București.</b>” Colocviul Științific al membrilor Școlii Române de la Roma, Accademia di Romania in Roma, 2020</li> <li>- Intervenție premiată în cadrul Sesiunii anuale de comunicări științifice a școlilor doctorale de urbanism și arhitectură – Ediția A IV-A Dealu Frumos, 14-15 iunie 2019. Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, intervenție: „<b>Arhetipul experienței urbane în densitățile orașului.</b> Transformările tipurilor de experiență urbană, de la originile modelului <i>hortus conclusus</i> înspre o situație actuală a spațiilor negative ale țesuturilor urbane istorice.”</li> </ul> <p>Susținerea publică a tezei doctorale „<b>Potențialul ascuns al morfologiei urbane: Curțile Bucureștene. Aplicații tipo-morfologice</b>” și obținerea titlului de doctor în arhitectură cu calificativul <i>Excelent – Summa cum laude</i> a avut loc în cadrul comisiei de susținere formată din:</p> <p>Președinte comisie: conf. dr. arh. Angelica STAN (UAUIM); 1) Prof. dr. arh. Teodor Octavian GHEORGHIU ( Universitatea Politehnică Timișoara ); 2) Conf. dr. arh. Radu Tudor PONTA (UAUIM); 3) Conf. dr. arh. Șerban ȚIGĂNAȘ ( Universitatea Tehnică Cluj-Napoca).</p> <p>În cadrul jurizării a fost remarcat potențialul tezei de a promova o nouă metodă de studii urbane și de proiectare de arhitectură, o nouă metodă care este necesar de împământenit pentru morfologia istorică a orașului București.</p>

<sup>2</sup> Se prezintă realizările din intervalul trecut de la ultima promovare, respectiv din ultimii 3 ani pentru candidații la posturi de asistent sau cercetător sau ultimii 5 ani pentru candidații proveniți din afara învățământului universitar.

		<p>În același timp, teza de doctorat s-a bucurat de interesul <i>Muzeului Municipiului București</i>, prin invitația managerului dr. ist. Adrian Majuru de publicare a tezei de cercetare în cadrul colecției <i>Antropologie Urbană – Editura Oscar Print</i>, colecție pe care o coordonează. Cartea este în curs de apariție:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>„CURȚILE BUCUREȘTENE. Potențialul ascuns al morfologiei urbane.”</b> Autor: Andreea Boldojar. Inclusă în colecția „Antropologie urbană”, coord. colecție Adrian Majuru, Editura Oscar Print — în curs de publicare (2021).</li> </ul> <p>Vizibilitatea activității de cercetare s-a dezvoltat și prin diseminarea proiectului doctoral <i>Potențialul ascuns al morfologiei urbane: curțile bucureștene</i> prin dezvoltarea proiectului de explorare urbană: <i>Curți prin București</i> împreună cu un grup de studenți arhitecți: Proiect Arhivă „<i>Curți Prin București</i>” (<a href="https://www.instagram.com/curtiprinbucuresti/">https://www.instagram.com/curtiprinbucuresti/</a>)</p> <p>Proiectul de explorare urbană contribuie la cunoașterea repertoriului <i>Curți Prin București</i> pentru publicul larg și cuprinde fotografii și planuri redeseinate ale curților descoperite în țesutul bucureștean și studiate în proiectul doctoral. Proiectul a atras atenția revistelor specializate de arhitectură și artă, naționale și internaționale, precum <i>Igloo</i> și <i>The Calvert Journal</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Andreea Boldojar și fotografia ca „martor sincer al stărilor, timpurilor și locurilor”</b>. Interviu și text realizat de Manuela ZIPIȘI, în „Arhitectura în obiectiv”, Revista IGLOO, nr. 202 / vara 2021, București</li> <li>- <b>„Bucharest’s courtyards are little-known, eclectic, architectural wonders”</b>. Interviu și text realizat de Paula ERIZANU, 06 februarie 2020, în The Calvert Journal: <a href="https://www.calvertjournal.com/articles/show/11614/bucharest-architecture-courtyards">https://www.calvertjournal.com/articles/show/11614/bucharest-architecture-courtyards</a></li> <li>- <b>„Curți prin București: o plimbare prin orașul ascuns”</b>. Interviu și text realizat de Manuela ZIPIȘI, în Revista IGLOO, Banchiza Urbană, nr. 11 / toamnă 2018, București <a href="https://www.igloo.ro/curti-prin-bucuresti-o-plimbare-prin-orasul-ascuns/">https://www.igloo.ro/curti-prin-bucuresti-o-plimbare-prin-orasul-ascuns/</a></li> </ul> <p>În același timp, proiectul <i>Curți prin București</i> a făcut parte din expoziția fotografică a curților bucureștene din cadrul <b>Spazi Aperti, Ediția a 17-a 2019</b> - Expoziție colectivă a bursierilor în rezidență, membri ai Academiei și Instituțiilor Culturale Străine în Roma, perioada mai-iunie 2019:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Proiect fotografic: <b>Interior courtyards of Bucharest</b> Autori: Andreea Boldojar, Matei Stoenescu. Loc: curtea interioară a Palatului <i>Accademia di Romania in Roma</i>.</li> </ul> <p><i>Se fac referiri la comunicări științifice, publicații, premii.</i> <i>Se evidențiază:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- capacitatea candidatului de a transfera cunoștințele și rezultatele activității de cercetare-proiectare către mediul economic sau social, ori de a populariza propriile rezultate profesionale și științifice;</li> <li>- relevanța și impactul rezultatelor profesionale și științifice, din perspectiva domeniului și conținutului postului vizat.</li> </ul>
4.2.	<b>Experiența semnificativă pentru postul în concurs</b>	<p>Experiența didactică și activitate universitară:</p> <p>Pentru anul universitar 2020-2021:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Invitat al atelierului conf. dr. arh. Florian Stanciu</b>, anul 2, Departamentul Bazele Proiectării de Arhitectură, în cadrul conferințelor de atelier. Conferință 4 martie 2021: <b>Andreea Boldojar: «Școala italiană muratoriană și lectura tipomorfologică»</b></li> </ul> <p>Pentru anul universitar 2017-2018:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Asistent asociat Atelier Dorin Ștefan Adam</b>, an 3, 2017-2018. Asistenți: arh. Andreea Boldojar, arh. Amina Al-Adhami, arh. Dragoș Negulescu.</li> </ul> <p>Experiența profesională (lista parțială a experienței profesionale este atașată acestui dosar și detaliată în curriculum vitae și în portofoliul de lucrări). Parte din colective de proiectare de arhitectură:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Teme de proiectare: locuire (unifamilială, locuințe colective), intervenții și studii în țesut istoric, design expoziție.</li> </ul> <p>Activități de proiectare în calitate de arhitect colaborator (Roma, București, Ploiești) – studii istorice, expoziții, locuire (proiectare și design interior):</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Parte din echipa de realizare a studiului istoric al <i>Palatului Accademia di Romania in Roma</i> – Arhitect Petre Antonescu. Autor: DERER, Anca Hanna, NICOLAE, Radu, <b>Studiul istoric de fundamentare pentru intervenții viitoare al Palatului Accademia di Romania in Roma</b>, Roma, 2019. În colaborare cu BOLDOJAR, Andreea; STOENESCU, Matei; CĂPRARU, Marius.</li> <li>- Autor al <b>Releveului Palatului Accademia di Romania in Roma</b>, În colaborare cu: <i>GT Proiect</i> – scanare și realizare nor de puncte; coordonator Ing. Adrian Cristescu / <i>Popp și asociații</i> – expertiză tehnică; coordonator Ing. Dragoș Marcu.</li> <li>- Autor Design Expoziție <b>La Grande Guerra e l'Unificazione Romana, Museo Centrale del Risorgimento – Complesso Monumentale del Vittoriano</b>, Roma, 2018. Organizator: Accademia di Romania in Roma, în colaborare cu Muzeul Național de Istorie a României, București.</li> </ul> <p><i>Se prezintă realizările profesionale în domeniul postului (obligatoriu proiecte realizate pentru posturile în departamentele de "proiectare") și experiența de predare la nivel universitar. Se evidențiază:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- capacitatea de a conduce proiecte relevante din perspectiva domeniului și ariei disciplinare a postului vizat;</li> <li>- capacitatea de a lucra în echipă și eficiența colaborărilor profesionale și științifice ale candidatului, în funcție de specificul domeniului;</li> <li>- capacitatea de a îndruma studenți și/sau tineri cercetători;</li> <li>- experiența profesională în UAUIM și în alte instituții de învățământ superior, instituții de cercetare sau firme de proiectare, după caz.</li> </ul>
4.3.	<b>Calitatea activității didactice/de cercetare prestate (după caz)</b>	<p>An universitar 2017-2018:</p> <p>În calitate de asistent universitar asociat, am desfășurat următoarele:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prezentări în cadrul atelierului cu teme de locuire și morfologiei urbane, printre care: 1/ prezentări proiecte locuințe (ex: Locuire colectivă <i>Timberyard Social Housing</i>, O'Donnell + Toumey Architects.) 2/ prezentări evoluție istorică a zonelor de studiu din cadrul proiectelor de atelier (ex: studiu istoric Uranus – periferia de centru).</li> <li>- Susținere și prelegere a demersului atelierului Dorin Ștefan Adam în cadrul expoziției comune și a dezbaterilor, proiect: „De la Oraș la Program.” – sala de expoziții a departamentului Bazele Proiectării de Arhitectură.</li> <li>- Organizare și planificare în cadrul atelierului a desfășurării proiectelor și ale studiilor istorice necesare fundamentării proiectelor. Studiile istorice care fundamentează proiectarea de arhitectură au devenit tema centrală în cariera didactică.</li> <li>- Organizare în cadrul atelierului a unor materiale unitare de redactare și de prezentare a proiectelor - layout, pliante și broșuri pentru susținerea proiectelor studenților și pentru expoziția finală.</li> <li>- Realizarea planșelor de expoziție ce prezintă activitatea didactică a atelierului (anii 2-3) pentru panourile de expunere existente (Locuire în comunitate, Locuire colectivă: locuințe și densitate urbană, Panouri Expoziție RIBA).</li> </ul> <p>Activitate ulterioară:</p> <p>Ulterior, experiența granturilor câștigate mi-a permis să verific îndeaproape aplicarea didactică a metodei <i>școlii italiene muratoriene</i> — tema centrală în proiectul/planul de dezvoltare a carierei universitare. Acest lucru a fost posibil în special datorită programului <i>Visiting Scholarship Ph.D. School of Architecture and Construction DRACO / Sapienza Università di Roma</i> (2018-2019), unde am urmărit cu atenție activitatea profesorului Giuseppe Strappa în desfășurarea cursului <i>Urban Morphology</i> de la ciclul de Masterat destinat studenților străini. Pe de altă parte, în cadrul seminarului internațional de studii urbane <i>ISUFIItaly</i> care reunește școlile de studii tipo-morfologice de arhitectură și urbanism, am observat și comparat diferitele abordări ale metodelor tipo-morfologice. Am urmărit adaptarea și aplicarea teoriilor și metodelor acestor școli în activitățile lor didactice, precum și în desfășurarea proiectării efective.</p> <p>Dintre universitățile membre și coordonatorii acestora: Giuseppe Strappa (ISUFIItaly, Sapienza Università di Roma), Ivor Samuels (University of Birmingham, School of Geography, Earth and Environmental Sciences), Karl Kropf (Oxford Brookes University), Marzot Nicola (Technical University of Delft), precum și alte universități nu doar din spațiul european.</p>

		<p>În ceea ce privește relația cu studenții arhitecți UAUIM, am avut șansă să continui colaborarea în proiectul de explorare urbană bucureșteană: <i>Curți Prin București</i>. De asemenea, interesul în abordarea tipo-morfologică italiană a fost transferat și către studenții arhitecți, interes care se poate observa în desfășurarea proiectelor din anii următori de studiu, precum și în cadrul lucrărilor de diplomă.</p> <p><i>Pentru posturile didactice: se evidențiază (cu argumente) calitatea activității didactice desfășurate anterior concursului, ca titular sau asociat (pregătirea și organizarea predării; valoarea științifică și actualizarea permanentă a conținutului predării; contribuții personale ce transcend rutina). După caz, se fac referiri la:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- evaluarea din partea studenților</li> <li>- evaluarea din partea directorului de departament</li> <li>- rezultatele obținute de studenții îndrumați</li> <li>- îndrumarea și formarea de tineri cadre didactice</li> </ul> <p><i>Pentru posturile de cercetare: se evidențiază (cu argumente) calitățile de cercetător demonstrate în cadrul unor proiecte, burse și granturi de cercetare în care candidatul a fost implicat; aplicații depuse și finanțări obținute; relevanța națională și internațională a proiectelor, resursele financiare mobilizate, resursa umană implicată. După caz, se fac referiri la:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- evaluarea din partea directorului de proiect</li> <li>- evaluarea din partea colegilor de echipă</li> <li>- îndrumarea și formarea de tineri cercetători.</li> </ul>
4.4.	<b>Contribuții la consolidarea și prestigiul comunității academice a UAUIM</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participant în cadrul expoziției colective „Proiecte Diplomă 2017” pentru evaluarea comisiei RIBA 2017 în cadrul departamentului Sinteza Proiectării de Arhitectură, coordonator expoziție dr. arh. Dragoș Mihai Dordea — octombrie-decembrie 2017.</li> <li>- Participare la manifestări științifice interne, la susținerile publice ale tezelor de doctorat (exemplu: arh. Tudor Elian: <i>Bucureștiul informal</i> — 15 decembrie 2017; arh. Andreea Cel Mare: <i>Prefabricarea construcțiilor de locuințe în România</i>, 3 martie 2021; Irina Nemțeanu: <i>Modele și șabloane spațiale de locuire ale comunităților evreiești așkenaze din Moldova (1775-1930)</i>, 15 decembrie 2020; ș.a.)</li> <li>- Participare la conferințele publice realizate în colaborare cu UAUIM (exemplu: <i>Conferințele Eruditio</i>, Conferințele Școlilor Doctorale de Arhitectură și Urbanism, Conferința Vernacular Perspectives: <i>Lectiile vernacularului în pandemie</i>, ș.a.)</li> <li>- Implicare în activități administrative: participare ca asistent asociat în cadrul Examenului de Admitere la Facultatea de Arhitectură, sesiunea iulie 2018.</li> <li>- Participare la expozițiile proiectelor Departamentul Bazele Proiectării de Arhitectură.</li> <li>- Susținerea imaginii și prestigiului universității în spațiul academic european prin participarea ca membru UAUIM cu lucrări și intervenții la conferințele internaționale ISUFItaly și la activitatea științifică a Școlii Române din Roma desfășurate pe plan internațional în colaborare cu cele mai importante centre universitare și instituții culturale internaționale ( <i>Accademia di Francia – Villa Medici</i>, American Academy in Rome, British School at Rome, Museo Centrale del Risorgimento, Reale Accademia di Spagna a Roma ș.a.)</li> </ul> <p><i>Se evidențiază (cu argumente):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- integrarea în colectiv și raporturile cu colegii, contribuții la coagularea colectivului, spirit de echipă, deschidere spre dialog;</li> <li>- organizarea și participarea la manifestări culturale-științifice interne;</li> <li>- susținerea imaginii și prestigiului universității la nivel național și internațional;</li> <li>- susținerea realizării unor proiecte de importanță majoră în cadrul UAUIM, inclusiv prin aplicații depuse în cadrul unor programe de finanțare prestigioase; relevanța națională și internațională a proiectelor, resursele financiare mobilizate, resursa umană implicată;</li> <li>- disponibilitate și implicare în activități organizatoric-administrative permanente sau ocazionale, în cadrul departamentului /facultății /universității; spirit de inițiativă.</li> </ul>

