

Universitatea de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu București

FIȘA DE VERIFICARE a îndeplinirii standardelor universității

(se completează de către candidat)

Post **CONFERENȚIAR UNIVERSITAR** Poziția **26**Departamentul **BAZELE PROIECTĂRII DE ARHITECTURĂ**Disciplina/disciplinele postului **PROIECTARE DE ARHITECTURA / TEORIA PROIECTULUI**Candidat: **ANA MARIA CRIȘAN** Data nașterii: **31.10.1979**Funcția actuală: **ȘEF LUCRĂRI / LECTOR UNIVERSITAR**

Instituția: **FACULTATEA DE ARHITECTURA,**
UNIVERSITATEA DE ARHITECTURĂ ȘI URBANISM ION MINCU, BUCUREȘTI

1. Studii universitare de licență și masterat

Nr.crt.	Instituția de învățământ superior	Facultatea/Specializarea	Anul absolvirii	Media de promovare a studiilor universitare ¹
1.	UAUIM București	SCOALA DE STUDII AVANSATE UAUIM / MANAGEMENT URBAN	2006	8.40
2.	UAUIM București	UAUIM / ARHITECTURA	2004	8.72

2. Studii de doctorat

Nr.crt.	Instituția organizatoare de studii universitare de doctorat	Tema tezei	Anul obținerii titlului de doctor	Calificativul tezei
1.	UAUIM București	<i>“Anagrama arhitecturii imaginare. Metamorphosis - reevaluarea paradigmei temporale în arhitectură”</i>	2012	DOCTOR IN ARHITECTURA

¹ Pentru studii cu cicluri de licență și master distincte, se indică media aritmetică a mediilor de absolvire a celor două cicluri de studii. În cazul absolvirii mai multor programe de master, se ia în considerare primul master absolvit ca finalizare a calificării de bază la nivel 7 EQF.

3. Grade didactice sau de cercetare

Nr.crt.	Instituția	Domeniul de activitate	Perioada	Gradul
1.	UAUIM București	ARHITECTURA	2012-2020	SEF LUCRARI
2.	UAUIM București	ARHITECTURA	2009-2013	ASISTENT
3.	UAUIM București	ARHITECTURA	2004-2008	PREPARATOR

4. Realizări profesional-științifice² - (de la ultima promovare/ 2013)

	2013-2019	
4.1.	Vizibilitatea rezultatelor activității de cercetare-proiectare	<p><i>Se fac referiri la comunicări științifice, publicații, premii.</i></p> <p><i>Se evidențiază:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - capacitatea candidatului de a transfera cunoștințele și rezultatele activității de cercetare-proiectare către mediul economic sau social, ori de a populariza propriile rezultate profesionale și științifice; - relevanța și impactul rezultatelor profesionale și științifice, din perspectiva domeniului și conținutului postului vizat.
	Prezentări universitare, conferințe naționale și internaționale (recente):	<p>2015: <i>DANUBIUS overview, lintrouction to 2nd pillar</i>, Simpozionul Stiintific al Institutului National de Cercetare dezvoltare pentru Stiinte Biologice, 22-24 Septembrie, Tulcea, 2015, [Key-note speaker]</p> <p>2015: <i>Corpul transparent al arhitecturii</i>, Sesiunea De Comunicări Științifice ATELIERELE DE LA SIBIU, Ediția 2015 - Sticla, paradigmă inovativă în arhitectură, Sibiu, 6-7 iunie 2015, [speaker]</p> <p>2015: SEMINAR– <i>LOCUIREA (I)wPOSIBILA ... la bloc, intre blocuri, cu blocuri</i>, Zilele Arhitecturii 2015 –Cluj-Napoca, Studenții Universității de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu București în DIALOG deschis cu studentii arhiteci ai Universității Tehnice din Cluj-Napoca, UAUIM & UTCN, Sambata 16 MAI 2015 ora 13.00 , Cinema Arta, strada Ion I. C. Bratianu, Cluj-Napoca. https://www.uauim.ro/evenimente/workshop-locuirea-imposibila/ [co-coordonator, moderator]</p> <p>2014: <i>Building On Tradition. Innovation By Contemporary Design: Continuities And Discontinuities, 3rd Meeting of International Initiative Committee</i>, treating the subject of Danube International Center for Advanced Studies on River-Delta-Sea System, Constanta, septembrie 2014 [Key-note speaker]</p> <p>2014: <i>Origins of modern language. in The Modernity in-between Vision and Inquiry</i>. THEMATIC SEMINAR organized within the 14th International Architecture Exhibition of la Biennale di Venezia. September 26, 2014, Sale d'Armi Nord, Arsenale, Venice [Key-note speaker, co-ordonator, moderator]</p> <p>2014: Conferinta MEN – <i>Expozitia Realizarilor de Varf ale Cercetarii Romanesti - Versailles, 09 Iulie 2014</i> : Prezentare grafica tip Poster – 2 intrari/ 4 postere : CCM-Centrul de cercetare Murighiol, CICSDD – <i>Centrul international de cercetări științifice Delta-Dunării</i>; Parteneri institutionali: Ministerul Educației Naționale, Academia Romana, GeoEcomar, INCDSB, Versailles, Paris, 2014 [co-autor]</p>

² Se prezintă realizările din intervalul trecut de la ultima promovare, respectiv din ultimii 3 ani pentru candidații la posturi de asistent sau cercetător sau ultimii 5 ani pentru candidații proveniți din afara învățământului universitar.

		<p>2014: Anuala de Arhitectură ediția 12, București 2014 – comunicare <i>Cercetarea Prin Proiect. CCM - Intre Traditie si Inovare</i>, Bucuresti, 21 iunie 2013; [vorbitor] [co-autor]</p> <p>2014: Anuala de Arhitectură ediția 12, București 2014 – prezentare <i>Proiect de drum VOR – Voyage d'Orient Resumee</i>, Bucuresti, 21 iunie 2013; [vorbitor] [co-autor]</p> <p>2014: Conferinta cu participare internationala, On Form and Pattern, Humboldt Kolleg, An Interdisciplinary Workshop devoted to Morphogenesis, comunicare <i>The Illusion of Appearance. Discourse on Mimetic Forms in Architecture</i>, May 29 th – May 31 st, 2014, Academia Romana & Caro Hotel, Parteneri institutionali: Humboldt Kolleg, Academia Romana, Bucharest, Romania, 2014.[vorbitor] [autor]</p> <p>2014: Sesiunea De Comunicări Științifice Cu Participare Internațională – <i>Cercetarea prin Proiect</i>, comunicare <i>A vedea, a observa, a imagina...Povestea formării de arhitect- VOR</i>, UAUIM, Bucuresti. 15-16 mai 2014. [autor] [speaker]</p> <p>2014: Sesiunea De Comunicări Științifice Cu Participare Internațională – <i>Cercetarea prin Proiect</i>, comunicare <i>CCM - Intre Traditie si Inovare</i>, UAUIM, Bucuresti. 15-16 mai 2014. [co-autor]</p> <p>2013: Anuala de Arhitectură ediția 11, București 2013 – Conferința “<i>Global/ Local/ Mutații</i>”, Ana Maria Crișan; Bucuresti, 21 iunie 2013; [autor]</p> <p>2013: <i>2nd World Conference on Design, Arts and Education</i> 09-11 May 2013- comunicare <i>ARCHITECTURE ESTHETICS INBETWEEN BORROW AND MEMORY IMPRINT. Applied Study on Le Corbusier's Journey to the East Trails</i>. Ana Maria Crisan, Delia Alexandra Prisecaru, University of Architecture and Urbanism "Ion Mincu", Faculty of Architectural Bucharest, Romania, 2013; [co-autor]; [co-speaker]</p> <p>2013: <i>2nd World Conference on Design, Arts and Education</i> 09-11 May 2013- comunicare <i>Architecture Trails in the Context of Visual Culture. Applied Study on Asia Minor and Anatolia Region</i>. Ana Maria Crisan, Alexandru Crisan, University of Architecture and Urbanism "Ion Mincu", Faculty of Architectural Bucharest, Romania, 2013; [co-autor]; [speaker]</p> <p>2013: SIBIU Conference on Architecture and Education (May 2013) – comunicare <i>A vedea, a observa, a imagina...Povestea formării de arhitect – Studiu aplicat asupra drumului Voyage d'Orient a lui Le Corbusier</i>, Sibiu, 2013; Ana Maria Crișan [autor]; [speaker]</p>
	<p>Publicații (recente): Publicatii*: 32 articole si publicatii de arhitectura, la nivel national si international,</p>	<p><i>Discourse On The Mimetic Forms In Architecture: Appearance Determination By Morpho-Logic</i>, ON FORM AND PATTERN, Humboldt Symposium, ed. Catalin Vasilescu, Maria-Luisa Flonta, Ioana Craciun, ISBN 978-973-27-2531-3, Bucuresti, Ed. Academiei Romane, 2015. pp. 394-404. [autor]</p> <p><i>Tradition and Innovation Face to Face. An Applied Study On Micro-Vernacular Architecture Vocabulary In Dobrogea</i>, Abstracts, Icar 2015 (International Conference on Architectural Research), (Re)writing history, ISBN-978-606-638-112-3, pp.216-217, Ed.UIM, Bucuresti, 2015. [co-autor]</p> <p><i>Origins. Roots Of The Modern Architecture Vocabulary In The Italian Peninsula</i>, Abstracts, Icar 2015 (International Conference on Architectural Research), (Re)writing history, ISBN-978-606-638-112-3, pp.216-217, Ed.UIM, Bucuresti, 2015. [autor]</p> <p>2014: <i>Arhitectura, Desen</i>, No.1 (649)/2014, ISSN-1220-3254, “A fost odată (ca niciodată)...”. <i>Recurență tematică Influențe și conexiuni în spatele desenelor</i>. pp.30-32 [autor]</p>

		<p>2013: Arhitectura, <i>Regenerare</i>, No4 [646]/2013, ISSN-1220-3254, <i>Casa Oglinzilor. Imaginea (re)generată...</i> , pp.44-51 [autor]</p> <p>2013: Arhitectura, <i>Tradiție și Identitate</i>, No2 [644]/2013, ISSN-1220-3254, <i>J. R. R. Tolkien versus Italo Calvino: Ipostaze arhitecturale imaginare. Construcția iconică între dimensiunea istorică și cea fantastică.</i> , pp. 98-113 [autor]</p> <p>2013: Arhitectura, <i>Saturație</i>, No.3 (645)/2013, ISSN-1220-3254, <i>Saturație... asaturație, desaturație ?</i>. En : <i>Saturation... A-saturation, De-saturation</i>, pp. 101-115 [autor]</p> <p>2013: Arhitectura, <i>Saturație</i>, No.3 (645)/2013, ISSN-1220-3254, <i>"Crisan Architecture & Engineering."</i>, pp.54-79. [co-autor]</p>
	<p>Premii (recente): Premii*: 15 premii și nominalizări de arhitectura la nivel național și internațional,</p>	<p>2016: CCM2, secțiunea Studii și Proiecte, <i>Anuala de Arhitectură București 2016; nominalizare</i> [co-autor]</p> <p>2016: <i>Playground & The Headquarters</i>, concurs național, <i>Pavilionul României la Bienala de la Veneția 2016</i>; mențiune ex-aequo [co-autor]</p> <p>2015: <i>[Fairy 01] GRAVITY</i>, OUTSIDE/BAB/ BALKAN ARCHITECTURAL BIENNALE 2015, SERBIA, 2015. [selection, Romania reprezentant] {co-autor]</p> <p>2015: <i>EXTINDEREA CENTRULUI DE CULTURĂ ARHITECTURALĂ AL UAR CORP BIBLIOTECĂ – ARHIVE</i>, International Contest: HONORABLE MENTION II, location: Bucharest, Romania [co-autor]</p> <p>2015: <i>Contemporary ART CENTER – Fortress of Cresmina</i>, International Contest: HONORABLE MENTION, location: Fortress of Cresmina, Cascais, Portugal, 2015. [co-autor]</p> <p>2014: <i>Danubius</i>, Nominalizare proiect în cadrul Salonul de Inventii și Inovatii INVENTIKA 2014, 15-18 octombrie 2014, Romexpo, București. [co-autor]</p> <p>2014: MEN-Versailles – reprezentare România alături de EfdEN/ Solardecathlon, 3 postere, iulie 2014. [nominalizare, selecție] [co-autor].</p> <p>2014: <i>Anuala de Arhitectură ediția 12 București 2014, nominalizare</i> proiect VOR, secțiunea Studii și Proiecte;</p> <p>2013: <i>Anuala de Arhitectură ediția 11, București 2013, nominalizare</i> proiect OZ23, sală de concerte și teatru de vară, Ploiești, România, secțiunea Studii și Proiecte;</p>
	<p>Participări naționale și internaționale (recente): Expoziții*: participant în cadrul a 18 expoziții la nivel național și internațional</p>	<p>2018: B-OSA – BUCHAREST OPEN STREET ART – IMAGE IMPACT & URBAN STRATEGIES - în colaborare cu PMB [coordonator, arhitect]; expoziție ARCUB, Hanul Gabroveni, ianuarie 2018 [autor în opera colectivă, arhitect]</p> <p>2017: B-OSA – BUCHAREST OPEN STREET ART – ART INSERTION - proiect de studiu al inserției de imagini la nivel urban, inventar urban al patrimoniului arhitectural, studiu de imagine [coordonator, arhitect]; expoziție galerie GALATECA, septembrie 2017 [co-curator, coordonator, autor în opera colectivă, arhitect]</p> <p>2015: <i>Making of Bach files</i>, expoziție banda desenată/ proiectii animate de arhitectura, BULANDRA, sediul Icoanei, un spectacol în cadrul Festivalului George Enescu Editia XXII (2015),. [co-autor]</p> <p>2015: <i>International Architectural Competition for an extension between the Alvar Aalto Museum and Museum of Central Finland</i>, Concurs internațional, Jyväskylä, Finlanda; [co-autor]</p>

		<p>2015: <i>BAB 2015 / Balkan Architectural Biennale</i>, participare internațională în cadrul expoziției <i>OUTSIDE</i> cu proiect <i>Gravity</i>, Serbia; [co-autor]</p> <p>2015: <i>ArkxSite-Fortress of Cresmina,Cascais</i>, Portugal, Concurs internațional proiect premiat; [co-autor]</p> <p>2015: <i>Extinderea centrului de cultură arhitecturală al UAR corp bibliotecă-arhive</i>, Concurs internațional soluția 2, București; [co-autor]</p> <p>2015: <i>Extinderea centrului de cultură arhitecturală al UAR corp bibliotecă-arhive</i>, Concurs internațional soluția 1, București, proiect premiat; [co-autor]</p> <p>2015: <i>WHAT IF...</i>, International Contest: Blank Space 2015 FairyTales Architecture Competition [co-autor]</p> <p>2015: <i>GRAVITY</i>, International Contest: Blank Space 2015 FairyTales Architecture Competition [co-autor]</p> <p>2015: <i>SMALL'S</i>, interior design section, International Contest: (IDA) International Design Awards 2015 [co-autor]</p> <p>2015: <i>H</i>, graphic section , International Contest: (IDA) International Design Awards 2015 [co-autor]</p> <p>2015: <i>Anuala de Arhitectură ediția 13, București 2015</i>, concurs național, participare la secțiunile: Studii și Proiecte; Design interior. [co-autor]</p> <p>2014: <i>PLAY_ing culture</i>, INTERNATIONAL CONTEST: CREATE YOUR BUCHAREST, 2014 [co-autor]</p> <p>2014: <i>MEN-Versailles</i> - Conferinta pentru Sustenabilitate : Prezentare grafica tip Poster – 2 intrari/ 4 postere : CCM-Centrul de cercetare Murighiol, CICSDD – Centrul international de cercetări științifice Delta-Dunării, studiu de soluții in vederea definirii conceptului arhitectural, fază unică SF (2013-2014);</p> <p>2014 : <i>Anuala de Arhitectură ediția 12, București 2014</i>, concurs național, participare la secțiunile: Studii și Proiecte;</p> <p>2013 : <i>Anuala de Arhitectură ediția 11, București 2013</i>, concurs național, participare la secțiunile: Studii și Proiecte, Design de obiect;</p>
4.2.	Experiența semnificativă pentru postul în concurs	<p><i>Se prezintă realizările profesionale în domeniul postului (obligatoriu proiecte realizate pentru posturile în departamentele de "proiectare") și experiența de predare la nivel universitar.</i></p> <p><i>Se evidențiază:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - capacitatea de a conduce proiecte relevante din perspectiva domeniului și ariei disciplinare a postului vizat; - capacitatea de a lucra în echipă și eficiența colaborărilor profesionale și științifice ale candidatului, în funcție de specificul domeniului; - capacitatea de a îndruma studenți și/sau tineri cercetători; <p><i>experiența profesională în UAUIM și în alte instituții de învățământ superior, instituții de cercetare sau firme de proiectare, după caz..</i></p>
	<p><i>realizările profesionale RELEVANTE PT capacitatea de a conduce proiecte relevante din perspectiva domeniului și ariei disciplinare a postului vizat – PROIECTE CU COMPLEXITATE MARE/</i></p> <p>ACTIVITATE DE CERCETARE- PROIECTARE (recente)</p> <p>Proiecte*: implicat în aprox. 100 proiecte de arhitectura si design</p>	<p>2016-2018: <i>B-OSA – BUCHAREST OPEN STREET ART – ART INSERTION</i> - proiect de studiu al insertiei de imaginii la nivel urban, inventar urban al patrimoniului arhitectural, studiu de imagine, parteneriat: GALATECA, RATB, ARCUB, PMB [coordonator, architect];</p> <p>2015-2016: <i>THE BACH FILES</i>, Teatrul BULANDRA, bucuresti, România, Pozitia: scenography- BD comics graphics, un spectacol in cadrul Festivalului George Enescu Editia XXII (2015), storyboard, drawings, graphics BD comics [co-autor] (2015);</p> <p>2015: <i>Circul GLOBUS</i> - Bucuresti – Relevu arhitectural sala de spectacol, faza SF (2015) [coordonator proiect complex]</p>

		<p>2015: <i>Il Venetiano 2</i>, amenajare interioară restaurant, MEGA MALL, București, faze P.T., D.E. (2014) [edificat] [sef proiect faza arhitectura]</p> <p>2014: <i>CICSDD – Centrul international de cercetări științifice Delta-Dunării</i>, studiu de soluții în vederea definirii conceptului arhitectural, fază unică SF (2013-2014);</p> <p>2012-2013: <i>CCM – Centrul de Cercetare Murighiol, laboratoare cercetare pentru științe biologice</i>; design și implementare a tehnologiilor avansate pentru o arhitectură sustenabilă: <i>sustainable design</i> (utilizarea materialelor tradiționale reinterpretate și utilizarea surselor de energie alternativă) și <i>cost efficient building</i> în proiectare și implementare.</p> <p>2015: <i>International Architectural Competition for an extension between the Alvar Aalto Museum and Museum of Central Finland</i>, Jyväskylä, concurs internațional, Finlanda (2015);</p> <p>2015: <i>Blade of Cresmina</i>, concurs internațional <i>ArkxSite-Fortress of Cresmina</i>, Cascais, Portugal, proiect premiat (2015);</p> <p>2015: <i>CICSDD2 Research Infrastructure – Centrul Internațional de Studii Avansate pentru Sisteme Fluvii-Mări, DANUBIUS-RI 2</i> studiu de soluții în vederea definirii conceptului arhitectural, fază SF (2015);</p> <p>2015: <i>Extinderea centrului de cultură arhitecturală al UAR corp bibliotecă-arhive</i>, soluția 1, concurs internațional, București, proiect premiat (2015);</p> <p>2015: <i>Gravity</i>, concurs internațional <i>Blank-Space_Fairy Tales Architecture Competition 2015</i>, United States, proiect selectat la BAB 2015 Serbia (2015);</p> <p>2015: Proiect <i>H</i>, concurs internațional <i>9th Annual Int'l Design Awards, IDA2015-London</i>, United Kingdom(2015);</p> <p>2015: <i>What If...</i> concurs internațional <i>Blank-Space_Fairy Tales Architecture Competition 2015</i>, UnitedStates(2015);</p>
	<ul style="list-style-type: none"> - capacitatea de a lucra în echipă și eficiența colaborărilor profesionale și științifice ale candidatului, în funcție de specificul domeniului; - capacitatea de a îndruma studenți și/sau tineri cercetători; 	<p>COLECTIVE DE LUCRU - ECHIPE TINERE, în cadrul proiectelor:</p> <p>2016-2018: <i>B-OSA – BUCHAREST OPEN STREET ART – ART INSERTION</i> - proiect de studiu al insertiei de imaginii la nivel urban, inventar urban al patrimoniului arhitectural, studiu de imagine, parteneriat: GALATECA, RATB, ARCUB, PMB [coordonator, architect]/ echipe de lucru intredisciplinare, studenti UAUIM + UNARTE;</p> <p>2014: <i>CICSDD – Centrul international de cercetări științifice Delta-Dunării</i>, studiu de soluții în vederea definirii conceptului arhitectural, fază unică SF (2013-2014);</p> <p>2015: „<i>H-STILL VOIDS</i>”/ proiect international de studiu si cercetare a impactului arhitecturii edificate si non edificate/ memorie experientiala/ proiect dezvoltat ONG CULTURE RESERVE in colaborare cu ICR/ opera colectiva, echipa: 15 tineri/ proiect multidisciplinar.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> - capacitatea de a lucra în echipă și eficiența colaborărilor profesionale și științifice - WORKSHOPURI 	<p>2015: <i>SEMINAR– LOCUIREA (IM)POSIBILA ... la bloc, între blocuri, cu blocuri</i>, Zilele Arhitecturii 2015 –Cluj-Napoca, Studenții Universității de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu București în DIALOG deschis cu studentii arhitecti ai Universității Tehnice din Cluj-Napoca, UAUIM & UTCN, Sambata 16 MAI 2015 ora 13.00 , Cinema Arta, strada Ion I. C. Bratianu, Cluj-Napoca. https://www.uauim.ro/evenimente/workshop-locuirea-imposibila/ [co-coordonator, moderator] [seminar + workshop]</p> <p>2019: Workshop în deplasare Spania/Madrid-Valencia, iMPRINT Architecture in Spain</p> <p>2019: Workshop în deplasare Italia, Landscape Architecture in Italy [co-organizator]</p> <p>2018: Workshop în deplasare Italia, <i>Repetition and Difference in Matera/ ORIGINS</i> - 1 săptămâna, international, Matera [organizator, lecturer]</p> <p>2018: Workshop în deplasare Italia, Italo Calvino [co-organizator]</p> <p>2017: Workshop în deplasare Italia, Explorand orasele invizibile-Italo Calvino [co-organizator]</p>

		<p>2016: Workshop în deplasare, <i>ITALIAN PENINSULA</i>, ed: 06.04-20.04.2016 - 2 săptămâni, internațional, Italia [co-organizator]</p> <p>2016: Workshop în deplasare - pe urmele lui Carlo Scarpa, [coordonator][co-organizator]</p> <p>2015: Workshop în deplasare, <i>ITALIAN PENINSULA</i>, ed: 06.04-20.04.2015 - 2 săptămâni, internațional, Italia [co-organizator]</p> <p>2014: Workshop în deplasare, <i>ELEMENTS: EVOLUTION?</i>, ed: 24.09-10.10.2014 - 2 săptămâni, internațional, Veneția [co-organizator]</p> <p>2014: organizator sesiune universitară UAUIM în cadrul <i>Bienalei de Arhitectura de la Veneția – a 14-a ediție – Fundamentals</i>, feb. 2013- sept 2014; [co-organizator]</p> <p>2014: Workshop în deplasare – VOR-ed; aprilie 2014 - 2 săptămâni. [co-organizator]</p> <p>2014: organizator sesiune universitară UAUIM în cadrul <i>Bienalei de Arhitectura de la Veneția – a 14-a ediție – Fundamentals</i>, feb. 2013- sept 2014; [co-organizator]</p> <p>2004-2015: participări în comisii/jurii de evaluare și notare în cadrul UAUIM: proiecte de an, schițe, secretar în comisii de diplome (vară/iarnă), dizertații, examen admitere etc.</p> <p>2006-2015: organizator/co-organizator a 13 deplasări de studiu în cadrul UAUIM a anului 1: Grecia (2006, 2007, 2008, 2009), Turcia (2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012), Italia (2013, 2014, 2015): alcătuire trasee studiu; grafică, editare și machetare afișe prezentare; elaborare/coordonare, grafică, editare și machetare materiale didactice aferente ca autor/co-auto</p> <p>2007-2015: îndrumător a 14 călătorii de studiu în cadrul UAUIM a anului 1/2-3: Grecia (2006, 2007, 2008, 2009), Turcia (2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012), Le Corbusier (2011), Italia (2013, 2014)</p>
	<p>ACTIVITĂȚI EXTRACURRICULARE PUBLICAȚII INTERNE FARA ISBN</p> <p>- publicatii - rezultante a workshopurilor sau expozitiilor, activitatilor extracurriculare UAUIM</p>	<p>2015: prezentare workshop results– LOCUIREA (IM)POSSIBILA ... la bloc, între blocuri, cu blocuri, cu ocazia Zileor Arhitecturii 2015 –Cluj-Napoca, editie electronica interna PDF UAUIM & UTCN, mai 2015, [editare, machetare, coordonare] https://www.uauim.ro/evenimente/workshop-locuirea-imposibila/</p> <p>2015: Materiale documentare ITALIA di LE CORBUSIER: CAIET DE STUDIU PRACTICA ANUL I: LE CORBUSIER - Voyage D'orient resume broșura studiu anul 1 + afis, material didactic, UAUIM, [autor]</p> <p>2015: note de calatorie/ ZIAR/ cu ocazia seminarului din cadrul <i>14th International Architecture Exhibition of la Biennale di Venezia</i>, septembrie 2014</p> <p>2014: editare , machetare, grafica pt COPERTA argument 7/2015. Studii și cercetări științifice de arhitectură și urbanism, [autor]</p> <p>2014: AFISE, PLIANT - Sesiunea De Comunicări Științifice Cu Participare Internațională –Cercetarea prin Proiect- 15-16 mai 2014, [editare, machetare autor]</p> <p>2014 : Materiale documentare ITALIA di LE CORBUSIER: CAIET DE STUDIU PRACTICA ANUL I: LE CORBUSIER - Voyage D'orient resume broșura studiu anul 1 + afis, material didactic, UAUIM, [autor]</p> <p>2013: editare , machetare, grafica pt COPERTA argument 6/2014. Studii și cercetări științifice de arhitectură și urbanism, [autor]</p> <p>2013: AFISE, PLIANT informare – editare, machetare pt. SESIUNEA DE COMUNICĂRI ȘTIINȚIFICE CU PARTICIPARE INTERNAȚIONALĂ -Ambient Sustenabil- 29-30 mai 2013, [autor]</p> <p>2013: Materiale documentare ITALIA di LE CORBUSIER: CAIET DE STUDIU PRACTICA ANUL I: LE CORBUSIER - Voyage D'orient resume broșura studiu anul 1 + afis, material didactic, UAUIM, [autor]</p>

		2013: Materiale documentare ITALIA di LE CORBUSIER: Pliant deplasare practica ANUL I: ITALIA călătorie de studiu 201319040205, material didactic, UAUIM, [autor]
	<p>- <i>experiența profesională în UAUIM și în alte instituții de învățământ superior, instituții de cercetare sau firme de proiectare, după caz..</i></p> <p>UAUIM</p> <p>CRISAN ARCHITECTURE</p> <p>ONG CULTURE RESERVE</p>	<p>Experiența instituției invatamant : UAUIM 2004-2019;</p> <ul style="list-style-type: none"> · șef de lucrări, (Master integrat) Catedra Sinteza Proiectării, 2013-2019, · asistent universitar, (Master integrat) Catedra Sinteza Proiectării, 2009-2013 <p>preparator universitar, Catedra Bazele Proiectării, 2004-2009</p> <p>2011-2009: <i>Diploma de absolvire curs pregătire și perfecționare pedagogică</i>, modul I + II, UnArte</p> <p>2019-2004: participări în comisii/jurii de evaluare și notare în cadrul UAUIM: proiecte de an, schițe, secretar în comisii de diplome (vară/iarnă), dizertații, examen admitere etc.</p> <p>Experiența proiectare :</p> <p><i>Experiența firma proiectare CRISAN ARCHITECTURE 2005-2019:</i></p> <p>Proiecte*: implicat în aprox. 100 proiecte de arhitectura si design</p> <p><i>Experiența ONG CULTURE RESERVE 2015-2019/</i></p> <p>proiecte orientate către sfera culturii vizuale, și a impactului educativ al arhitecturii/ Workshop-uri: organizator și coordonator a 20 workshop-uri/ deplasări studiu cu studenți arhitecți și îndrumător/lecturer a 20 workshop-uri/deplasări studiu în strainatate.</p>
	- <i>Complexitatea activității universitare/ UAUIM</i>	<ul style="list-style-type: none"> - îndrumarea lucrărilor de diplomă și disertație, - îndrumarea proiectelor de arhitectură în cadrul atelierului de proiectare, - elaborarea temelor de proiectare, bibliografiei tematice și materialelor specifice de sinteză legate de procesul didactic și evoluția activității în proiectare a studenților. - evaluarea și notarea proiectelor de atelier la fazele intermediare și finale - prelegeri de atelier, prelegeri de an, diverse prezentări și analize, studii de caz contextuale, sinteza informațiilor teoretice etc. - diverse evaluări anuale în cadrul catedrei, comisii diplome, licențe. - organizarea deplasărilor de studiu, stabilirea obiectivelor didactice (2006-2014) - îndrumarea didactică a studenților în cadrul excursiilor de studiu și workshopurilor
4.3.	Calitatea activității didactice/de cercetare prestate (după caz)	<p><i>Pentru posturile didactice: se evidențiază (cu argumente) calitatea activității didactice desfășurate anterior concursului, ca titular sau asociat (pregătirea și organizarea predării; valoarea științifică și actualizarea permanentă a conținutului predării; contribuții personale ce transcend rutina). După caz, se fac referiri la:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>evaluarea din partea studenților</i> - <i>evaluarea din partea directorului de departament</i> - <i>rezultatele obținute de studenții îndrumați</i> <p><i>îndrumarea și formarea de tinere cadre didactice</i></p>
	<i>Complexitatea activității didactice</i>	<p>Atributii: îndrumarea proiectelor de arhitectură în cadrul atelierului de proiectare ; elaborarea temelor de proiectare, bibliografiei tematice și materialelor specifice de sinteză legate de procesul didactic și evoluția activității în proiectare a studenților; evaluarea și notarea proiectelor de atelier la fazele intermediare și finale; prelegeri de atelier, prelegeri de an, diverse prezentări și analize, studii de caz contextuale, sinteza informațiilor teoretice etc.; diverse evaluări anuale în cadrul catedrei (comisii diplome, licențe, schișă de schișă)</p> <p>teme elaborate : <i>Ahitectura-Memorie-Identitate [autor], Tema program - sala de concerte multifunctionala [bibliografie+documentare].</i></p> <p>prezentari de atelier (selectie): <i>Sala de Concerte, Tehnologii speciale, Ahitectura-Memorie-Identitate, Casa de sticlă.</i></p> <p>Indrumare: <i>indrumare licențe (10/2013-2019), indrumare diplome (7/2014-2019), indrumare diplome in co-tutela (3/2014-2015).</i></p> <p>2015: SEMINAR– LOCUIREA (IM)POSIBILA ... la bloc, intre blocuri, cu blocuri, Zilele Arhitecturii 2015 –Cluj-Napoca, Studenții Universității de Arhitectură și</p>

		Urbanism Ion Mincu București în DIALOG deschis cu studenții arhitecți ai Universității Tehnice din Cluj-Napoca, UAUIM & UTCN, Sambata 16 MAI 2015 ora 13.00 , Cinema Arta, strada Ion I. C. Bratianu, Cluj-Napoca. https://www.uauim.ro/evenimente/workshop-locuirea-imposibila/ [co-coordonator, moderator] [seminar + workshop]
	- <i>Evaluari</i>	<i>Evaluari excelent din partea sefului de departament; si a studentilor; Rezultate bune spre excelent pt media studentilor in examenele de diploma, ac urmare a indrumarii in ultimii ani de studiu: 4,5; Indrumari de diploma si disertatii apreciate cu calificativ excellent/ cu note peste 9/ Continuitate in organizarea workshopurilor de formare profesionala/ indice al impactului crescut de la o generatie la alta.</i>
4.4.	Contribuții la consolidarea și prestigiul comunității academice a UAUIM -	Se evidențiază (cu argumente): - integrarea în colectiv și raporturile cu colegii, contribuții la coagularea colectivului, spirit de echipă, deschidere spre dialog; - organizarea și participarea la manifestări cultural-științifice interne; - susținerea imaginii și prestigiului universității la nivel național și internațional; - susținerea realizării unor proiecte de importanță majoră în cadrul UAUIM, inclusiv prin aplicații depuse în cadrul unor programe de finanțare prestigioase; relevanța națională și internațională a proiectelor, resursele financiare mobilizate, resursa umană implicată; disponibilitate și implicare în activități organizatoric-administrative permanente sau ocazionale, în cadrul departamentului /facultății /universității; spirit de inițiativă.
	- organizarea și participarea la manifestări cultural-științifice interne; - susținerea imaginii și prestigiului universității la nivel național și internațional;	2019-2006: organizator/co-organizator a 23 workshop-uri/deplasări de studiu în cadrul UAUIM a anii 1-2-3: Grecia (2006, 2007, 2008, 2009), Turcia (2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012), Italia (2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019), Germania/Berlin (2017, 2018), Danemarca/Copenhaga (2018), Spania (2019): alcătuire trasee studiu; grafică, editare și machetare afișe prezentare; elaborare/coordonare, grafică, editare și machetare materiale didactice aferente ca autor/co-autor 2015: prezentare workshop results– LOCUIREA (IM)POSIBILA ... la bloc, între blocuri, cu blocuri, cu ocazia Zileor Arhitecturii 2015 –Cluj-Napoca, editie electronica interna PDF UAUIM & UTCN, mai 2015, [editare, machetare, coordonare] https://www.uauim.ro/evenimente/workshop-locuirea-imposibila/ 2014: organizator sesiune universitară UAUIM în cadrul <i>Bienalei de Arhitectura de la Veneția – a 14-a ediție – Fundamentals</i> , feb. 2013- sept 2014; [co-organizator] 2014: Workshop in deplasare – VOR-ed; aprilie 2014 - 2 saptamani. [co-organizator] 2014: organizator sesiune universitara UAUIM in cadrul <i>Bienalei de Arhitectura de la Veneția – a 14-a editie – Fundamentals</i> , feb. 2013- sept 2014; [co-organizator]
	<i>disponibilitate și implicare în activități organizatoric-administrative permanente sau ocazionale, în cadrul departamentului /facultății /universității; spirit de inițiativă.</i>	2019-2004: participări în comisii/jurii de evaluare și notare în cadrul UAUIM: proiecte de an, schițe, secretar în comisii de diplome (vară/iarnă), dizertații, examen admitere etc.

Data 20.01.2020

Semnătura candidatului