

**Atelier 54**      conf. dr. arh. Ionuț Anton  
lect. dr. arh. Adrian Moleavin  
asist. dr. arh. Irina Florea

*”[...] tehnologiile digitale, acum omniprezente, au schimbat deja semnificativ modul în care arhitectura este proiectată și realizată. Acum schimbă cum arhitectura este predată în școli, practică, gestionată și chiar reglementată” – Mario Carpo 2011*

---

## Prefață

Atelierul 54 propune un demers didactic care se va concentra pe o înțelegere critică a modului în care arhitectura este o reflexie a societății și a tehnologiilor care sunt puse la dispoziție modului în care gândim și realizăm spațiul arhitectural.

Propunerea pe care atelierul o lansează se va dezvolta în jurul dezvoltării unei arhitecturi ca rezultat al unei negocieri între constrângeri de context, structurale, de mediu și unei căutări formale fizice. Vom studia cum putem utiliza în practica curentă cele mai noi tehnologii digitale, atât de design cât și de fabricație, pentru a putea produce noi artefacte arhitecturale.

Scopul atelierului este de a pregăti arhitecți ai viitorului, care vor face parteneriate cu tehnologia și știința ca unelte curente de lucru pentru o înțelegere mai bună a creației arhitecturale. Se vor încuraja și susține: creativitatea și soluțiile inedite ale studenților, inovația (conceptuală, formală, structurală, etc), gândirea critică și nu în ultimul rând atenția acordată sustenabilității propunerilor arhitectural-constructive.

---

## Semestrul 11 – Proiect scurt / STRUCTURI SPECIALE – Căutare formală structurală

Pornind de la exercițiile de căutare formală analogice ale lui Gaudi, cu lanțuri atâmate, sau cele ale lui Frei Otto cu pelicule de săpun, tema proiectului scurt propune o explorare a modului în care materia și materialul se auto-formează într-o expresie structurală.

Încă de la începutul studiului, exercițiul se va canaliza pe realizarea unei machete a sistemului structural propus care va îngloba la scară redusă principiul structural studiat într-un sistem analog de căutare formală. Extragerea proceselor de formare și a principiilor structurale va fi la alegerea studenților, care vor trebui să dezvolte sisteme inovatoare, pornind de la înțelegerea unui principiu existent. Se încurajează studiul unor exemple de structuri biologice, propunerea de utilizare a unor materiale inedite, etc.

Proiectul se va concretiza ca un mic pavilion / spațiu acoperit pentru festivalul Burning Man.

## Semestrul 11 – Proiect lung / VERTICAL – infrastructură urbană mixtă pe verticală

---

Tema principală a proiectului va gravita în jurul noțiunii de ”turn”, înțelegând ca o construcție / structură care are înălțimea vizibil mai mare decât celelalte două dimensiuni. Atelierul propune o punere în discuție a acestei tipologii deja consacrate și a modelelor existente și vă provoacă la dezvoltarea de noi soluții de proiectare ce folosesc noi tehnologii și materiale, programe inovative care să fie fundamentate pe studii de flexibilitate, adaptabilitate și provocări curente ale orașelor.

Ne vom așeza în orașul București și vom căuta care sunt problemele curente ale orașelor lumii într-o gândire a unui viitor stratificat pe verticală care rezolvă probleme de natură socială, economică și culturală a unui oraș contemporan, atacând subiecte precum deficitul de resurse naturale, lipsa infrastructurii, creșterea exponențială a locuitorilor, poluarea, diviziunea economică și extinderea urbană neplanificată.

Proiectul se va realiza în echipe de câte doi studenți și va putea face parte din competiția internațională eVolo 2021.

## Semestrul 12 – Proiect scurt și lung / SmartCity București

---

Acest ultim proiect presupune o dezvoltare integrată de la nivel urbanistic până la nivel de obiect arhitectural având ca scopul definirea unui scenariu de intervenție care să reocupe un teritoriu din orașul București.

Scenariul de intervenție studiat va încerca să răspundă unei provocări a societății viitorului în care designul și proiectarea urbană au un impact pozitiv asupra modului în care o comunitate devine un ecosistem urban auto-suficient și legat prin tehnologie.

Mai multe amplasamentele în orașul București vor fi puse la dispoziția studenților. În echipe veți analiza potențialul acestor amplasamente și individual veți dezvolta o propunere arhitecturală care să fie rezolvarea scenariului de intervenție propus.

---

## În încheiere

Se recomandă studenților utilizarea softurilor de proiectare Revit, Rhino, Grasshopper pentru dezvoltarea unui flux de lucru digital din care să rezulte mai mult decât simple reprezentări ale obiectului arhitectural prin planuri și secțiuni.

Vom pune accentul pe cât posibil pe utilizarea fizică a machetelor, fie că sunt realizate manual sau prin tehnologii digitale în toate fazele proiectelor.

Atelierul va fi organizat pentru a favoriza lucrul în echipe pentru documentare, cercetare și prezentarea rezultatelor, realizarea lecturii contextului, construirea suportului vizual al acestuia și evaluarea constrângerilor impuse de studiul locului. Dezvoltarea unui scenariu de intervenție, precum și răspunsul arhitectural se vor realiza individual (dacă tema nu precizează lucrul în echipă).

O serie de invitați de origine română care lucrează în domeniul digital peste tot în lume vor presăra cu scurte prezentări activitatea didactică.