

DIDACTICA

XXIII

BIROUL DE ARHITECTURĂ

STARH-ACD

I

2015

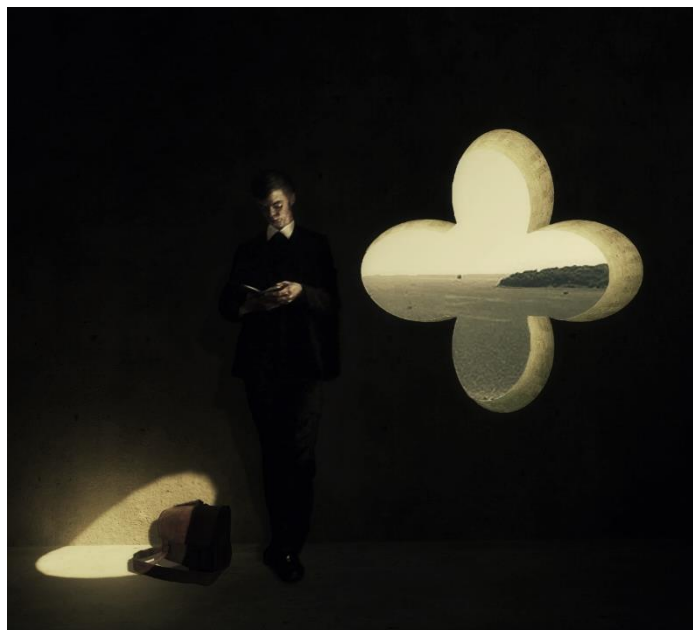
Biblioteca, Varna

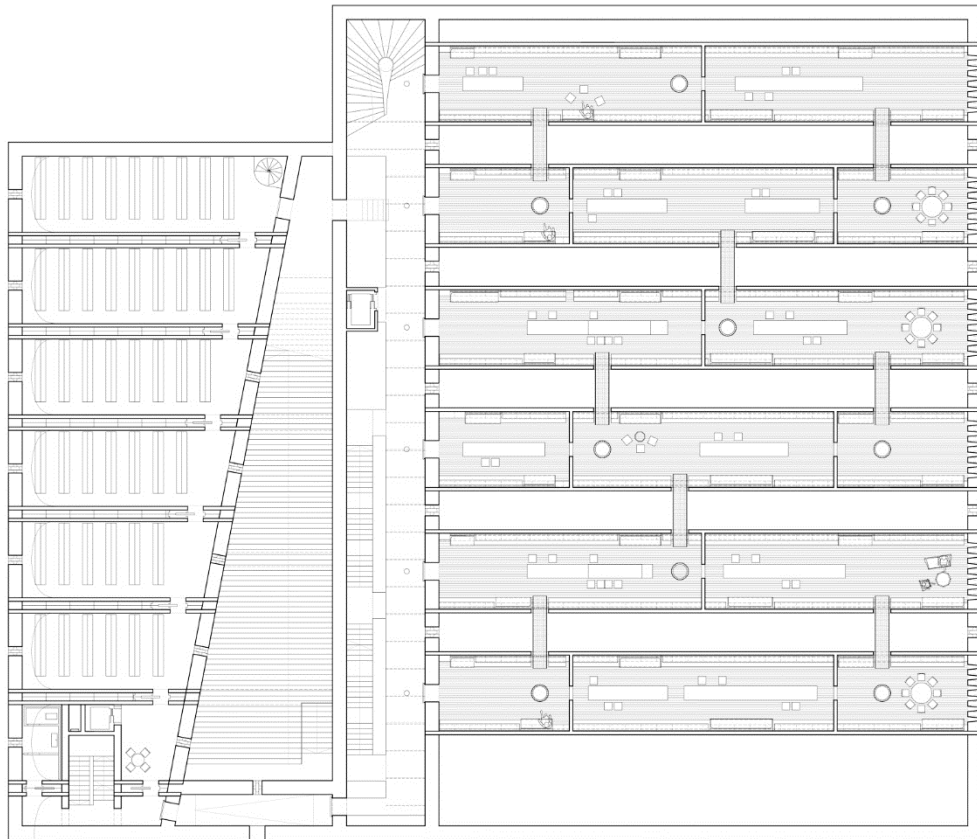
Concurs

În condițiile de temă și loc am încercat să obținem un corp unic, un răspuns dens, lapidar și semnificativ. Propunerea prezintă un turn al cărților și o mare bazilică cu spațiul-agoră la parter. Turnul cărților, cu acea expresie de stocare și acoperie a cojilor-solz structurale răsturnate, este ocrotire și punere la păstrare a memorie vegetale. În același, timp, bazilica, cu aceleași răsucite elemente-solz, acum pentru a reține lumina, sunt locuri de citit.

Liberă de structură, spațiul comunității, agora (piață, bazar) se deschide orașului prin uși larg deschise și credem că o ușă deschisă este o invitație mai subtilă decât orice exces de transparență. Totodată, ușile sunt o invitație pentru grădinile de sus, agricultură.

Vorbind despre proximități, discreție, dozaje și ierarhie, propunerea noastră este, credem, mai veche decât cea mai veche și mai nouă decât cea mai nouă.





THIRD FLOOR PLAN - STORAGE AND READING AREAS

