

## MEMORIU DE ACTIVITATE

**Nume, prenume** Derer Anca  
**Prenume de botez** Hanna  
**Data și locul nașterii** 8 aprilie 1964, București, România

### Studii

1970-1982: Liceul de Matematică-Fizică nr. 6, București,  
limba de predare: germana  
1982-1988: Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București

### Activitate practică/profesională – funcții deținute:

sept. 1988 – iulie 1990: în urma repartiției guvernamentale –  
arhitect la Institutul Județean de Proiectare Buzău,  
detașată temporar la ISLGC (acum „Urban Proiect”) București  
aug. 1990 – oct. 1990: în urma unui concurs –  
consilier principal pentru patrimoniul cultural la  
Inspectoratul pentru Cultură al Primăriei Municipiului București  
oct. 1990 – febr. 1993: în urma unui concurs – preparator la  
Catedra de Istoria Arhitecturii, Restaurare și Teoria Arhitecturii,  
Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București  
domenii de activitate: istoria arhitecturii, conservare  
febr. 1993 – febr. 1996: în urma unui concurs – asistent la  
Catedra de Istoria Arhitecturii, Restaurare și Teoria Arhitecturii,  
Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București  
domenii de activitate: istoria arhitecturii, conservare  
febr. 1996 – oct. 2003: în urma unui concurs – lector la  
Catedra de Istoria & Teoria Arhitecturii și Conservarea Patrimoniului Cultural  
Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București  
domenii de activitate: istoria arhitecturii, conservare  
oct. 2003 – apr. 2008: în urma unui concurs – conferențiar la  
Catedra de Istoria & Teoria Arhitecturii și Conservarea Patrimoniului Cultural  
Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București  
domenii de activitate: istoria arhitecturii, conservare  
apr. 2008 - prezent: în urma unui concurs – profesor la  
Catedra de Istoria & Teoria Arhitecturii și Conservarea Patrimoniului Cultural  
Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București  
domenii de activitate: istoria arhitecturii, conservare

### Titluri științifice

din 2013 doctor habil. în arhitectură (teza fiind depusă încă din data de 07.01.2012)  
din 1999 doctor în arhitectură, domeniul istoria arhitecturii  
Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București

### Titluri de specialitate

din 2000 specialist atestat de către Ministerul Culturii din România în  
domeniul conservării și restaurării monumentelor istorice

### Funcții academice

2012 – prez. membru în Senatul  
Universității de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București  
2000 – 2012 membru al consiliului Facultății de Urbanism  
Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București  
2000 – 2004 secretar științific al Facultății de Urbanism  
Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București  
2004 – 2006 membru al biroului de catedră responsabil cu  
domeniul conservării patrimoniului cultural  
2008 (aprilie) – 2012 Director al Școlii de Studii Avansate a UAUIM

### **Atribuții speciale**

- 2009: 15 februarie – 30 iunie  
consilier personal de profil al  
Ministrului Culturii, Cultelor și Patrimoniului Național
- 2008  
expert numit de ICOMOS pentru misiunea de evaluare tehnică  
„Extension of the Location of Spišský Hrad and its Associated Cultural  
Monuments with Levoča and the Work of Master Paul in Spiš”, pentru  
Lista Patrimoniului Mondial UNESCO
- 2003 – 2009  
coordonator din partea Catedrei de Istoria & Teoria Arhitecturii și  
Conservarea Patrimoniului Cultural al *master*-ului postuniversitar  
„Conservarea și Reabilitarea Patrimoniului Construit”  
Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București

## **STUDII ȘI SPECIALIZĂRI POSTUNIVERSITARE**

### **Domeniul ARHITECTURĂ**

2012 (07.01. depunerea tezei) – 2013 (susținere)

teză de abilitare: Universitatea „București”,  
Centrul de Excelență pentru Studierea Identității Culturale  
titlul: Towards the Incorporeal Being of Built Heritage.  
For a Refined Cultural Evaluation

### **Domeniul ISTORIA ARHITECTURII**

1992 – 1998

teză de doctorat: Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București,  
îndrumător: prof.dr.arh. Sanda Voiculescu

titlul: Arhitectura barocă în Transilvania – studiu de caz: orașul și zona Sibiu

### **Domeniul CONSERVAREA PATRIMONIULUI CULTURAL**

iunie 2002

absolvent al 7 Seminario internazionale sul restauro architettonico  
„La diagnostica non distruttiva nell’edilizia storica” –  
Al 7-lea seminar internațional de restaurare de arhitectură – cu subiectul  
„Diagnosticarea non-distructivă a construcțiilor istorice”, organizat de  
Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio,  
Vicenza / Italia

ianuarie – mai 1992

absolvent al „Architectural Conservation Course” –  
„Cursul de conservare de arhitectură”, organizat (anual) de  
ICCROM (International Center for the Study of the Preservation and  
Restoration of Cultural Property), Roma / Italia

### **Domeniile ISTORIA ARHITECTURII ȘI CONSERVAREA PATRIMONIULUI CULTURAL**

1999 – 2002

bursă de cercetare acordată de Colegiul Noua Europă (New Europe College) pentru tema  
„Die bürgerlichen Wohnbauten in den deutschsprachigen Architekturbüchern des Barock” –  
„Locuințele urbane în publicațiile de arhitectură de limbă germană din epoca barocă”

### **Domeniul PEDAGOGIE ȘI METODICĂ**

oct. – decembrie 1994

absolvent al cursului postuniversitar de pedagogie și metodică organizat de  
Centrul de Pregătire al Universității Politehnice București

aprilie – iulie 1993

analiza metodelor de predare aferente istoriei arhitecturii și conservării la  
Universitatea Tehnică „Friedericiana”, Karlsruhe – obiectiv al unui program Tempus

## ACTIVITATEA DIDACTICĂ

Afît cunoștințele și experiența acumulate prin studiile postuniversitare cît și rezultatele obținute prin cercetarea desfășurată și studiile elaborate sînt integrate în activitatea didactică și metodică. În acord cu specializările profesionale, aceasta este dedicată domeniilor „Istoria arhitecturii” și „Prezervarea patrimoniului cultural construit” și s-au desfășurat, respectiv se desfășoară în cele trei forme de bază practicate în învățămîntul de arhitectură – prelegeri, îndrumare de proiecte și practică profesională – fără însă ca această clasificare metodică să fie factorul decisiv în ceea ce privește modalitatea concretă de predare – indiferent de instituția de învățămînt superior de la care provin studenții.

Astfel, prelegerile de „Istoria arhitecturii”, fiind traducerea în plan didactic a unui domeniu de cercetare fundamentală, constituie desigur o sursă de completare a culturii generale precum și o sursă de alimentare a culturii de specialitate necesare viitorilor arhitecți. Pe de altă parte, avînd în vedere scopul principal al universității – și anume, acela de a forma arhitecți apti pentru practica profesională contemporană – prelegerile în cauză sînt prevăzute cu un caracter operațional, ele contribuind la generarea și structurarea instrumentelor de lucru propriu-zis al acestei profesii.

În aceeași perspectivă, îndrumarea proiectelor de restaurare, a practicii de relevu, precum și a proiectelor de diplomă dedicate deci unui domeniu de cercetare aplicată – „Prezervarea patrimoniului cultural construit” – nu se rezumă la discutarea instrumentarului și la utilizarea acestuia ci le prezintă în raport cu teoria specifică științei în cauză.

\*

O parte importantă a activității didactice se adresează în egală măsură celor două domenii de specializare și, ca desfășurare regulată, este dedicată ciclurilor de învățămînt superioare, doctorat și studii postuniversitare, din cadrul Universității de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” din București și din cadrul Universității „Babeș-Bolyai” din Cluj.

Dincolo de gradul ridicat de aprofundare solicitat de aceste forme de învățămînt, prelegerile în cauză se caracterizează prin accentul pus pe aspectele relevante din punctul de vedere al specialistului în prezervarea patrimoniului cultural construit, aspecte care variază de la probleme de natură socială (ca de exemplu absența unei comunități interesate în utilizarea și întreținerea unei biserici fortificate), la probleme referitoare la concepția inițială a unui obiect (precum ideea de *Gesamtkunstwerk* în cazul arhitecturii baroce) sau la elemente de natură tehnică (precum dotări tehnice mai puțin cunoscute).

De altfel, preocuparea pentru abordarea pluridisciplinară care interconectează cele două domenii a determinat în bună măsură și elaborarea planului de învățămînt pentru *master*-ul postuniversitar „Conservarea și reabilitarea patrimoniului construit” din cadrul Universității de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” și, în special, a programei analitice pentru fila de cursuri dedicate istoriei arhitecturii.

\*

Avînd în vedere specificul domeniului, parte din activitatea didactică dedicată preponderent „Prezervării patrimoniului cultural construit” se desfășoară în forme mai apropiate de practica profesională – proiectare, elaborarea de relevee, prelegeri singulare, seminare, aplicații practice.

Îndrumarea de specialitate reprezintă un proces didactic complex prin care se urmărește, pe de o parte, asimilarea cunoștințelor teoretice (oferite de cursurile aferente) și, pe de altă parte, stimularea capacității de a aplica aceste cunoștințe în activitatea practică de proiectare. Pornind de la principiile generale ale teoriei contemporane care fundamentează prezervarea patrimoniului cultural construit, în timpul îndrumării sînt prezentate mijloacele de transformare a acestora în metode și tehnici care sînt transpuse la rîndul lor în intervenții detaliate de atribuire a unei noi funcțiuni, conservare, restaurare, echipare și amenajare, toate destinate prezervării și punerii în valoare a resursei culturale. Îndrumarea se bazează și pe o latură metodică ce constă în realizarea și structurarea documentației necesare, continuă sub forma corecturilor și cu supravegherea modului de reprezentare grafică necesar unui proiect de specialitate și se încheie prin evaluare.

Elaborarea de relevee este abordată nu atît ca un mijloc de reprezentare geometrică a unui imobil existent cît ca un instrument esențial de investigație non-distructivă, menit să identifice modurile prin care se materializează resursa culturală, privită și în evoluția parcursă în cele trei etape ale timpului istoric: momentul concepției și execuției inițiale, perioada intervențiilor ulterioare acestora și momentul receptării de către societatea contemporană. De cîte ori a fost posibil (din punct de vedere financiar), îndrumarea practicii de relevu s-a desfășurat în afara orașului București, exclusiv cu studenții care urmează activitățile didactice opționale dedicate prezervării patrimoniului cultural construit, astfel încît aceștia să beneficieze nu numai de toată atenția dar și de posibilitatea de a studia monumente istorice produse și aflate în alte tipuri de medii culturale.

## ACTIVITATEA DE CERCETARE

În baza principiului conform căruia activitatea didactică trebuie fundamentată prin cea de cercetare, aceasta din urmă s-a concentrat la rîndul ei pe cele două domenii de specializare: „Istoria arhitecturii” și „Prezervarea patrimoniului cultural construit”.

În plus, pentru ambele domenii s-a urmărit în permanent producerea unui proces de *feed-back* între cercetarea fundamentală și cea aplicată. Astfel, de exemplu, toate studiile de fundamentare pentru intervenții de conservare-restaurare de obiect sau la scară urbană au fost abordate prin prisma teoriei contemporane a domeniului iar rezultatele multora dintre ele au constituit punctul de pornire pentru formulări teoretice ale problemelor, adeseori prelucrate sub forma unor comunicări științifice sau a unor articole. Pe de altă parte, procesul de *feed-back* se desfășoară adeseori în aria de intersecție dintre cele două domenii științifice, baza de date și metodologia proprii istoriei arhitecturii fiind obligatoriu utilizată la toate investigațiile specifice prezervării patrimoniului cultural construit, în timp ce, uneori, acestea din urmă au ocazionat studii de istoria arhitecturii. De altfel, după cum rezultă din titlurile ce urmează, majoritatea rezultatelor obținute prin activitatea de cercetare se încadrează în ambele domenii de specializare.

Dintr-un alt punct de vedere, interesul major referitor la istoria arhitecturii a fost dedicat aspectelor legate de diacronia și sincronia fenomenului arhitectural considerat în totalitate sau selectiv precum și problematicei referitoare la relația dintre fenomenul arhitectural și contextul general în care acesta se desfășoară. În ceea ce privește prezervarea patrimoniului cultural construit, atenția s-a îndreptat spre teoria și filozofia contemporane și istorice care fundamentează acest domeniu precum și la modalitățile de transpunere a acestora în instrumente operaționale – de la structurarea unui sistem de criterii de evaluare a resursei culturale pînă la elaborarea unor metodologii de intervenție valabile la scara obiectului de arhitectură și/sau la cea urbană.

2017 – București

„Imobilul din strada Georges Clemenceau numărul 9. Identificarea resursei culturale prin prisma aspectelor esențiale din evoluția istorică. Studiu de fundamentare pentru intervenții viitoare.”

2017 – Brașov și București

Imobilele accesibile din strada Bisericii Române numărul 45-47 – ansamblul bisericii cu hramul „Adormirea Maicii Domnului”, Brașov. Identificarea resursei culturale prin prisma aspectelor esențiale din evoluția istorică. Studiu de fundamentare pentru intervenții viitoare

2017 – Brașov și București

Imobilele accesibile din strada Bisericii Române numărul 45-47 – ansamblul bisericii cu hramul „Adormirea Maicii Domnului”, Brașov. Identificarea resursei culturale prin prisma aspectelor esențiale din evoluția istorică. Studiu de fundamentare pentru detalierea statutului juridic de „monument istoric”

2017 – București

„Hala «Laminor» - componentă cu valoare culturală a imobilului situat în bulevardul Basarabia numărul 256A, București. Resursa culturală de la ansamblu la detaliu. Studiu de fundamentare pentru intervenții viitoare”

2017 – București

În căutarea monumentului pierdut ... între fantezie și reflex al istoriei, comunicare în cadrul simpozionului internațional „Arhitectură. Restaurare. Arheologie” 2017, cu tema „Descoperirea monumentului. Fantezie sau reflex al istoriei?”, organizat de Asociația „Arhitectură. Restaurare. Arheologie” și de Institutul de Arheologie Vasile Pârvan

2016 – București

Once Again on Cultural Heritage ... , *keynote speech* pentru “International Conference RRRC – Risk Reduction for Resilient Cities”, organizată de Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” și

Institutul Național pentru Cercetare și Dezvoltare în Domeniul Construcțiilor, Urbanismului și Dezvoltării Spățiale Durabile URBAN-INCERC, București

2016 – Cluj

Re-Construct, Re-Generate, Su(pe)r-Vive(re), comunicare în cadrul Conferinței Internaționale de Teoria și Practica Reabilitării Patrimoniului Construit – Tușnad, Cluj

2016 – București

Back to the Basics of Architecture: Integrating Scales, comunicare în cadrul simpozionului internațional “European Symposium on Research in Architecture and Urban Design – EURAU” ediția 2016, cu tema “In Between Scales”, organizat de către școli, institute și facultăți de arhitectură din Marsilia, Lille, Bruxelles, Liège, Mons, Madrid, Napoli, Porto, Istanbul împreună cu Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București

2016 – București

„Imobilul din strada Nicolae Iorga numărul 12A – casa Mihail Suțu. Identificarea resursei culturale prin prisma aspectelor esențiale din evoluția istorică. Studiu de fundamentare pentru intervenții viitoare.”

2016 – București

Veterana. Despre arta și știința supraviețuirii cu Facultatea de Medicină din București, comunicare în cadrul simpozionului internațional „Arhitectură. Restaurare. Arheologie” 2016, cu tema „Despre monument: prețul supraviețuirii”, organizat de Asociația „Arhitectură. Restaurare. Arheologie” și de Institutul de Arheologie Vasile Pârvan

2015 – București

Un nou (!) venit. Eseu despre un patrimoniu cultural al secolului al 20-lea, comunicare (*keynote speech*) la Congresul Național al Patrimoniului Arhitectural „De la arhitectură la patrimoniul construit – secolul XX și mai departe”, organizat de către Uniunea Arhitecților din România, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” și Uniunea Națională a Restauratorilor a Monumentelor Istorice

2015 – București

„Imobilul din bulevardul Eroii Sanitari numărul 8. Universitatea de Medicină și Farmacie «Carol Davila», București. Identificarea resursei culturale prin prisma aspectelor esențiale din evoluția istorică. Studiu de fundamentare pentru intervenții viitoare.”

2015 – București

„Imobilul din Calea Victoriei numărul 174 și bulevardul Dacia numărul 1, București. Identificarea resursei culturale prin prisma aspectelor esențiale din evoluția istorică. Studiu de fundamentare pentru intervenții viitoare. Actualizare a studiului de fundamentare pentru intervenții viitoare, studiu elaborat în anul 2009”

2015 – București

Patrimoniu cultural internațional: arhitectura părților beligerante, comunicare în cadrul simpozionului internațional „Arhitectură. Restaurare. Arheologie” 2015, cu tema „Cui aparține patrimoniul?”, organizat de Asociația „Arhitectură. Restaurare. Arheologie” și de Institutul de Arheologie Vasile Pârvan

2014 – Salonic / Grecia

(“Multi”?) Cultural Bucharest: on Older and Newer Residential Area Types in the Capital of Romania, comunicare la simpozionul internațional “Culture and Space in the Balkans. 17th – 20th Centuries”, organizat de Department of Balkan, Slavic and Oriental Studies al University of Macedonia

2014 – București

„Zona de protecție a monumentului istoric. Principii metodologice de delimitare” precum și „Diagnoza studiului de fundamentare (istoric) pentru Planul Urbanistic Zonal – Zone Construite Protejate – Municipiul București – P.U.Z. – Z.C.P. 2000” ca parte a „Revizuire Plan Urbanistic General al

Municipiului București. Etapa I – Faza I.2. „Stadiul actual al dezvoltării urbane”. Subfaza [sic] I.2.A. „Stadiul actual al dezvoltării urbane – context teritorial” (șef proiect Tiberiu Florescu), sub titulatura oficială „Livrabil [sic] E1F2\_5 „Studiu de delimitare a zonelor de protecție; actualizare studii istorice”, în calitate de manager tehnic și de autor principal

2014 – București

„Imobilul din strada General Constantin Budișteanu numărul 7, București. Identificarea resursei culturale prin prisma aspectelor esențiale din evoluția istorică. Studiu de fundamentare pentru intervenții viitoare”

2014 – Sibiu

Sibiu / Hermanstadt: Preservation and Development. An Essay on Past and Present, comunicare la a 44-a conferința anuală “Urban Governance in Smaller Cities: Conservation and Development”, Sibiu și Brașov, 22 – 27 iunie 2014, organizată de IUFA – Johns Hopkins International Urban Fellow Association, în colaborare cu Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” București – Centrul de Excelență în Urbanism

2014 – Craiova și București

Amenajare de parcuri și grădini în municipiul Craiova – Parcul Nicolae Romanescu, faza P.T., consultanță de specialitate

2014 – București

Memorie individuală, memorie colectivă. Parcelarea Bazilescu din București, comunicare în cadrul simpozionului internațional „Arhitectură. Restaurare. Arheologie” 2014, cu tema „Monument și memorie”, organizat de Asociația „Arhitectură. Restaurare. Arheologie” și de Institutul de Arheologie Vasile Pârvan

2013 – București

„Imobilul din bulevardul Regina Elisabeta numărul 47, București. Primăria Municipiului București, inițial Ministerul Lucrărilor Publice. Identificarea resursei culturale prin prisma aspectelor esențiale din evoluția istorică. Studiu de fundamentare pentru intervenții viitoare” – actualizare a studiului omonim elaborat în iarna 2010-2011

2013 – București

„Imobilul din strada Theodor Aman numărul 8, București – corpurile A și B. Identificarea resursei culturale prin prisma aspectelor esențiale din evoluția istorică. Studiu de fundamentare pentru intervenții viitoare”

2013 – Sinaia

Hala Matache – eșecul cui?, comunicare în cadrul Congresului Național privind Protejarea, Reabilitarea și Valorificarea Patrimoniului Arhitectural, Urban și Peisagistic „De la Arhitectură la Patrimoniu Construit ... și mai departe”, organizat de către Uniunea Arhitecților din România și Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” București, *keynote speech* pentru lucrările în plenul de final

2013 – București

„Imobilul din bulevardul Bucureștii Noi numărul 116, București. Biserica Sfântul Nicolae și Sfânta Ecaterina (Bazilescu). Identificarea resursei culturale prin prisma aspectelor esențiale din evoluția istorică. Studiu de fundamentare pentru intervenții viitoare”

2013 – Pitești

Modernizare, urbanizare, occidentalizare? Cîte ceva despre devenirea orașului București, comunicare în cadrul școlii de vară „Istorie, civilizație, cultură în spațiul românesc”, organizată de Universitatea din Pitești, Facultatea de Științe Socio-Umane și de Comisia de Istorie a Orașelor din România a Academiei Române

2013 – București

*Weaknesses or Threats, Strengths or Opportunities?* Din nou pe strada Mântuleasa, comunicare în cadrul

simpozionului internațional „Arhitectură. Restaurare. Arheologie” 2013, cu tema „Patrimoniul vulnerabil”, organizat de Institutul de Arheologie Vasile Pârvan și de Asociația „Arhitectură. Restaurare. Arheologie”

2012 – Leipzig

Gewinn und Verlust. Zur Entdeckung und zum Verfall von Bauten der Nachkriegszeit in Rumänien, comunicare în cadrul simpozionului Zwischen Ablehnung und Aneignung. Das architektonische Erbe des Sozialismus in Mittel- und Osteuropa, Leipzig, 23 – 24 noiembrie 2012, organizat de ICOMOS Germania și de Geisteswissenschaftliches Zentrum Geschichte und Kultur Ostmitteleuropas an der Universität Leipzig

2012 – Sibiu

Transferuri ale barocului occidental la Sibiu / Hermannstadt, comunicare în cadrul simpozionului Colocvii baroce. Sibiu, 17 – 19 octombrie 2012, ca parte a seriei de evenimente Baroque Update, organizată de Primăria orașului Sibiu, de Inițiativa Zonal Geografică „Sibienii Pacifiști” în colaborare cu Centrul de Cultură și Dialog „Friedrich Teutsch”

2012 – Suceava

Patrimoniul industrial – un alt fel de centru urban. Fabrica C. & S. Schiel, comunicare la Zilele Culturii Urbane la „Uzina de Apă” Suceava

2012 – București

The Invisible Layers of Architecture. On the Incorporeal Being of Built Heritage, comunicare la conferința internațională ICAR 2012

2012 – București

„Imobilul din strada Mântuleasa numărul 17, București. Identificarea resursei culturale prin prisma aspectelor esențiale din evoluția istorică. Studiu de fundamentare pentru intervenții viitoare”

2012 – București

„Imobilul din strada General Eremia Grigorescu numărul 14, București. Identificarea resursei culturale prin prisma aspectelor esențiale din evoluția istorică. Studiu de fundamentare pentru intervenții viitoare care exclud modificări semnificative din punct de vedere urbanistic”

2012 – București

EAAE – ENHSA Network Conservation – III<sup>d</sup> Workshop on Conservation:

Modernist Neighbourhoods: Conservation / Regeneration, coordonator al grupului de lucru A, dedicat aspectelor teoretice și metodologice

2011 – Berlin

Mechanismen des inneren Zerfalls: Bukarest um die Wende vom 20. zum 21. Jahrhundert (Mecanisme ale disoluției interne: orașul București la pragul dintre secolele al 19-lea și al 20-lea), comunicare în cadrul simpozionului „Identität und Erbe” (Identitate și patrimoniu), organizat de către Catedra de Prezervare a Patrimoniului Cultural a Institutului pentru Planificare Urbană și Regională a Universității Tehnice din Berlin

2011 – București

Die Konsequenzen für das städtebauliche Kulturerbe der Stadt Bukarest durch das Projekt „Axa Buzzești – Berzei” (Consecințele proiectului „Axa Buzzești – Berzei” asupra patrimoniului cultural al orașului București), prelegere și discuție în cadrul seminarului și a excursiei de studii dedicate României, organizate de către Geographisches Institut a Christian-Albrechts-Universität zu Kiel

2011 – București

Valoarea culturală a zonei [de impact a dublării diametrului N-S din București], prelegere pentru Atelierul interdisciplinar „București alternativ”, organizat de către Asociația de Tranziție Urbană (ș.a.)

2011 – București

Cronica unei demolări anunțate sau cum să nu înțelegi spiritul locului. Axa Buzzești – Berzei – Uranus, comunicare în cadrul simpozionului „Arhitectură. Restaurare. Arheologie” 2011, cu tema „Arheologia în



oraș: spiritul locului”, organizat de Institutul de Arheologie Vasile Pârvan și de Asociația „Arhitectură. Restaurare. Arheologie”

2011 – București

„Imobilul din strada Baldovin Pârcălabul numărul 16, București. Identificarea resursei culturale prin prisma aspectelor esențiale din evoluția istorică. Studiu de fundamentare pentru validarea statutului de „monument istoric” sau pentru eventuala declarare, totală sau parțială”

2011 – București

„Imobilul din strada Baldovin Pârcălabul numărul 18, București. Identificarea resursei culturale prin prisma aspectelor esențiale din evoluția istorică. Studiu de fundamentare pentru validarea statutului de „monument istoric” sau pentru eventuala declarare, totală sau parțială”

2011 – București

„Imobilul din strada Berzei numărul 81, București. Identificarea resursei culturale prin prisma aspectelor esențiale din evoluția istorică. Studiu de fundamentare pentru validarea statutului de „monument istoric” sau pentru eventuala declarare, totală sau parțială”

2011 – București

„Imobilul din strada Berzei numărul 89, București. Identificarea resursei culturale prin prisma aspectelor esențiale din evoluția istorică. Studiu de fundamentare pentru validarea statutului de „monument istoric” sau pentru eventuala declarare, totală sau parțială”

2011 – București

„Imobilul din piața Haralambie Botescu numărul 10, București. Hala Matache. Identificarea resursei culturale prin prisma aspectelor esențiale din evoluția istorică. Studiu de fundamentare pentru validarea statutului de „monument istoric” sau pentru eventuala declarare, totală sau parțială”

2011 – București

„Imobilul din strada Cameliei numărul 24, București. Identificarea resursei culturale prin prisma aspectelor esențiale din evoluția istorică. Studiu de fundamentare pentru validarea statutului de „monument istoric” sau pentru eventuala declarare, totală sau parțială”

2011 – București

București: față în față cu noi înșine, comunicare în cadrul conferinței „Orașul față în față cu sine însuși. Axa Buzești – Berzei – Uranus”, UAUIM, 22 februarie 2011

2010 – București

„Imobilul din bulevardul Regina Elisabeta numărul 47, București. Primăria Municipiului București, inițial Ministerul Lucrărilor Publice. Identificarea resursei culturale prin prisma aspectelor esențiale din evoluția istorică. Studiu de fundamentare pentru intervenții viitoare”

2010 – București

„Calea Buzești – avatarul axului urban bucureștean?”, comunicare în cadrul colocviului internațional „București 550. Bulevardul și orașul european – origini, evoluții, perspective” organizat de Comisia pentru Politici și Strategii de Dezvoltare Urbană a Municipiului București, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” București – Centrul de Studii Arhitecturale și Urbane, Registrul Urbanștilor din România, cu sprijinul Primăriei Generale a Municipiului București”

2010 – București

On the Immaterial Built Heritage, comunicare în cadrul conferinței internaționale “Outline of the Modern City: Images, Formats, Styles” organizat de Institutul de Lingvistică „Iorgu Iordan – Al. Rosetti” al Academiei Române, Universitatea „București” – Centrul de Excelență în Studiul Imaginii și Universitatea Complutense din Madrid

2010 – București

„Imobilul din bulevardul Banu Manta numărul 9-15. Primăria Sectorului 1, inițial Primăria Sectorului IV Verde, București. Identificarea resursei culturale prin prisma aspectelor esențiale din evoluția istorică. Studiu de fundamentare pentru intervenții viitoare”, precum și consultanță de specialitate acordată proiectului de conservare – restaurare aferent

2010 – Sibiu și București

„Corpul de clădire «C» al imobilului din strada Nicolae Bălcescu / Heltauergasse numărul 25, din Sibiu / Hermannstadt. Identificarea resursei culturale prin prisma aspectelor esențiale din evoluția istorică. Studiu de fundamentare pentru intervenții viitoare”

2010 - București

„Imobilul din strada Henri Coandă numărul 22, București. Identificarea resursei culturale prin prisma aspectelor esențiale din evoluția istorică. Studiu de fundamentare pentru intervenții viitoare. Beneficiari: Ambasada Germaniei București, Dr. Krekeler Generalplaner GmbH

2009 - București

„Imobilul din Calea Victoriei numărul 174 și bulevardul Dacia numărul 1, București. Identificarea resursei culturale prin prisma aspectelor esențiale din evoluția istorică. Studiu de fundamentare pentru intervenții viitoare”

2009 – Berlin / Germania

„Stein gewordene Kultur. Erforschung und Erhaltung des architektonischen Erbes der Deutschen im östlichen Europa” („Cultura devenită stîncă. Cercetarea și preservarea patrimoniului arhitectural al germanilor din Europa de Est”), masă rotundă organizată de către Deutsches Kulturforum östliches Europa în cadrul seriei de evenimente care a însoțit decernarea premiului Dehio 2009 – reprezentant al României și autor al prezentării dedicate satului Șercaia / Schirkanyen între anul 1996 și 2009

2009 – Mediaș

Denkmalschutz in Rumänien. Theorie und Praxis der gebauten Umwelt (Protecția monumentelor istorice în România. Teoria și practica mediului construit), comunicare la simpozionul „Restaurierung von Baudenkmalen in Siebenbürgen unter dem Aspekt von Umwelt- und Klimaeinflüssen / Restaurarea de clădiri monument din Transilvania sub aspectul influențelor de mediu și climatice“, organizat, în principal, de către organizația Kulturland

2009 – București

„Imobilele din strada Lipscani, nr. 84-86, 88, 90. Identificarea resursei culturale prin prisma aspectelor esențiale din evoluția istorică. Studiu de fundamentare pentru întocmirea temei de concurs în vederea conservării, restaurării și punerii în valoare a „Hanului Gabroveni” – coordonator și coautor

2008-2009 – (Craiova), București

Studiu pilot de aplicare a metodologiei de elaborare a documentațiilor de urbanism pentru zone construite protejate: centrul istoric al Municipiului Craiova – consultanță de specialitate

2008-2009 – (Craiova), București

Studiu de delimitare a zonelor de protecție a siturilor și monumentelor istorice din Municipiul Craiova – consultanță de specialitate

2008 – Hollabrunn / Austria

Werden und Wandel der Bürgerstädte in Siebenbürgen im Spiegel ihrer Architektur. Fallstudie Hermannstadt (Devenirea și evoluția orașelor libere din Transilvania în oglinda arhitecturii. Studiu de caz: Sibiu), comunicare în cadrul simpozionului internațional dedicat jubileului „100 Jahre Stadt Hollabrunn”, cu titlul „Städte und Märkte in Österreich-Ungarn im 19. und 20. Jahrhundert”

2008 – București

About Bucharest and the Balance between Preservation and Development / Straßenerweiterung und Denkmalpflege in Bukarest / București – conservare și dezvoltare durabilă pe axa nord-sud, *workshop* inițiat și organizat împreună cu dr. Gabi Dolff - Bonekämper de la Universitatea Tehnică din Berlin, Institutul de Planificare Urbană și Regională, pentru studenții acesteia, ai Facultății de Urbanism și Peisagistică ai UAUM și ai Facultății de Sociologie și Asistență Socială ai Universității București, precum și îndrumător principal

2008 – Constanța și București

„Zona peninsulară a municipiului Constanța. Valorile de identitate culturală materializate în țesutul urban supratran, prin prisma elementelor esențiale din evoluția așezării. Actualizare a studiului de fundamentare referitor la aspectele determinate istoric de cultura urbană pentru «Actualizare P.U.Z. Peninsula, Municipiul Constanța»

2008 – București

„Imobilul numărul 33 din strada Antim Ivireanul, București. Identificarea resursei culturale prin prisma aspectelor esențiale din evoluția istorică. Studiu de fundamentare – preliminar – pentru intervenții viitoare”

2008 – București

„Zona determinată de intersecția străzilor Antim Ivireanul și Justiției, București. Identificarea resursei culturale prin prisma aspectelor esențiale din evoluția istorică. Studiu de fundamentare pentru plan urbanistic zonal”

2008 - București

„Zona determinată de străzile Doamnei, Eugeniu Carada, Lipscani și Calea Victoriei, București. Identificarea resursei culturale prin prisma aspectelor esențiale din evoluția istorică. Studiu de fundamentare pentru intervenții viitoare”

2008 – Sibiu

„Imobilul din strada Tîrgul Peștelui / Rosenanger numărul 8, din Sibiu / Hermannstadt. Identificarea resursei culturale prin prisma aspectelor esențiale din evoluția istorică. Studiu de fundamentare pentru intervenții viitoare”

2007 – Sibiu

Städtebauliche Besonderheiten Hermannstadts und deren kulturelle Bedeutung (Aspecte urbanistice aparte ale orașului Sibiu și semnificațiile lor culturale), prelegere (principală) în cadrul *workshop*-ului de arhitectură “Learning from Sibiu”, organizat de către Universitatea Tehnică din Graz / Austria și Lectoratul Austriac din Sibiu

2007 – București

„Porțiunea de țesut urban determinată de Piața Sălii Palatului, București. Identificarea resursei culturale prin prisma aspectelor esențiale din evoluția istorică. Studiu de fundamentare pentru P.U.Z. – Piața Sălii Palatului, sector 1, București”

2007 – Leipzig / Germania

Rumänien im Wandel? Drei Fürstentümer, ein Königreich, ein sozialistischer und ein demokratischer Staat (România în transformare? Trei principate, un regat, un stat socialist și unul democrat), comunicare în cadrul simpozionului anual al Arbeitskreis Theorie und Lehre der Denkmalpflege (Cercul de lucru pentru teoria și metodică prezervării patrimoniului cultural) 2007, cu tema „Sozialer Raum und Denkmalinventar” („Spațiul social și inventarele monumentelor istorice”), comunicare susținută în ziua dedicată subiectului „Postnationaler Denkmalbegriff und Inventarisierung” (Conceptul postnațional de „monument istoric” și inventarierea”)

2007 – Sibiu

About Piața Unirii, intervenții la prezentarea susținută de drd. arh. Irina Tulbure în cadrul Sibiu Summer School 2007, prezentare dedicată cercetării elaborate de către studenții *master*-ului postuniversitar „Conservarea și reabilitarea patrimoniului construit” asupra unei porțiuni a orașului Sibiu în anul universitar 2006-2007

2007 – Sibiu

The Built Heritage Between Historic Identities and the Contemporary One. On Law, Urban Planning and Creativity as Instruments to Preserve or to Destroy, prelegere în cadrul universității de vară “Europe Between the Freedom of Culture and the Culture of Freedoms”, organizată de Facultatea de Drept „Simion Bărnuțiu” a universității „Lucian Blaga” din Sibiu

2007 – Luxemburg

The Fortified Churches of the Saxons in Transylvania as Historic Monuments. About the Balance between Change and Safeguarding, comunicare în cadrul simpozionului “Saxon Villages of Romania: Memory, Renewal and Change”, organizat de Mihai Eminescu Trust și Ambasada României în Luxemburg

2007 – București, organizator principal din partea UAUIM

Bucharest – the Taw / Bukarest – das Auftauen, *workshop* adresat studenților arhitecți ai UAUIM și de la Universitatea Tehnică din Stuttgart ca primă etapă a unei colaborări dedicate elaborării de proiecte aferente unor amplasamente din București

2006 – Berlin / Germania

Gedanken zu einer künftigen Geschichte der Denkmalpflege in Rumänien (Despre o viitoare a istorie a conservării în România), curs susținut în cadrul filei de activități didactice „Geschichte und Theorie der Denkmalpflege” („Istoria și teoria conservării”) organizată de Institut für Stadt- und Regionalplanung (Institutul de Planificare Urbană și Regională) a Facultății VI/VII din cadrul Universității Tehnice din Berlin

2006 – București

„Definirea regimului tehnic al construcțiilor supuse autorizării în zonele protejate și în zonele de protecție a monumentelor, în scopul protejării patrimoniului arhitectural și urbanistic al municipiului București, coautor – coordonator al studiilor dedicate zonelor protejate 46 „Vatra Luminoasă” și 73 „Parcelarea Domenii”, sub coordonarea prof.dr.arh. Anca Brătuleanu, coordonator

2006 – Leuven / Belgia

Evolving Bucharest. On the Evaluation Process of the Urban Tissue and the Balance between Conservation and Development, conferință (publică) în cadrul Katholieke Universiteit Leuven, Department of Architecture, Urbanism and Planning (Departamentul de Arhitectură, Urbanism și Planificare), Master of Human Settlements (Așezări Umane) și Master of Urbanism and Strategic Planning (Urbanism și Planificare Strategică)

2006 – București

„Porțiunea de țesut urban determinată de intersecția dintre strada Traian și Calea Călărași, București. Identificarea resursei culturale prin prisma aspectelor esențiale din evoluția istorică. Studiu de fundamentare pentru P.U.Z. – amplasare clădiri – strada Traian nr. 103 și Calea Călărași nr. 128, sector 3, București”

2006 – Ludbreg / Croația

Challenging the Limits – on the Preservation of Cultural Heritage in Romania. On Organisation ...; Unsharpening Limits. On the Role of Architectural Education; Challenging the Limits – on the Preservation of Cultural Heritage in Romania. On Development ...; serie de trei prelegeri, susținută în cadrul ICOR (International Conference on Conservation and Restoration) 2006 (cu tema “Organisation, Education, Development”), organizată de Ministerul Culturii din Croația, Biroul UNESCO din Veneția, Institutul Croat de Conservare și Comitetul Național Croat al ICOMOS

2006 – Luxemburg

The Fortified Churches of the Saxons in Transylvania – a Development Resource for Cultural Tourism in Romania, conferință în cadrul săptămânii de evenimente “Cultural Routes Week 2006”, organizată de European Institute of Cultural Routes

2006 – București

„P.U.Z. cu detalieri P.U.D. – ilustrare de temă și studiu de prefezabilitate pentru amenajarea spațiului public urban în teritoriul aferent arterei de circulație bulevardul Regina Elisabeta”, șef proiect studiu de fundamentare referitor la resursa culturală și consultant, sub coordonarea arh. Timur Mihăilescu

2006 – Sibiu

On Some Possible Meanings of “Urban Heritage”: Baroque Sibiu (1) – Despre posibile semnificații ale sintagmei „patrimoniu urbanistic”: Sibiul baroc (1), prelegere în cadrul Universității de Vară – Sibiu, cu tema “Rethinking ...”

2006 – Sibiu

On Architectural Heritage: Baroque Sibiu (2) – Despre patrimoniul arhitectural: Sibiul baroc (2), prelegere în cadrul Universității de Vară – Sibiu, cu tema “Rethinking ...”

2006 – Dealu Frumos

Comunitate și identitate – bisericile fortificate ale sașilor din Transilvania, prelegere pentru *workshop*-ul internațional de restaurare organizat la Centrul de Studii pentru Arhitectură Vernaculară al Universității de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București

2006 – București

„Aria determinată de străzile Buzești, Berzei, Vasile Pârvan, Bogdan Petriceicu Hașdeu, Uranus – București. Identificarea resursei culturale prin prisma aspectelor esențiale din evoluția istorică. Studiu de fundamentare pentru «București P.U.Z. – dublare diametrală N-S»”

2006 – Timișoara

Cultural Evaluation of the Industrial Heritage – the Experience of the Project <Industrial Heritage in Mountainous Banat – European Value and Integration Potential, comunicare la congresul internațional “Sustainable Development in the Old Industrial Regions of Europe”, coautor (au prezentat Irina Iamandescu și Gabriel Panasiu)

2006 – București

„Imobilul numărul 16 din strada General Eremia Grigorescu, București. Identificarea resursei culturale prin prisma aspectelor esențiale din evoluția istorică. Studiu de fundamentare pentru intervenții viitoare”

2006 – București

„Imobilul cu numărul 2-4 din strada Temișana, București. Identificarea resursei culturale prin prisma aspectelor esențiale din evoluția istorică. Studiu de fundamentare pentru intervenții viitoare”

2006 – Golești

Ipostaze ale patrimoniului construit. Zona protejată 02 – Calea Griviței – din București, comunicare la simpozionul „Arhitectura de patrimoniu a orașului Pitești între trecut și viitor”

2006 – București

Trecute (!) vieți de case și căsuțe. Imobilul din strada George Georgescu numărul 26, comunicare la simpozionul Arhitectură. Restaurare. Arheologie cu tema „Monumente vii, monumente moarte”, organizat de Institutul de Arheologie Vasile Pârvan

2006 – București

„Porțiunea de țesut urban definită de strada Sevastopol, Calea Victoriei și strada Frumoasă, București. Studiu de încadrare în zona protejată numărul 97 <Occidentului>. Elemente de studiu de fundamentare pentru documentația P.U.Z. Sevastopol nr. 30”

2005-2006 – București

„Definirea regimului tehnic al construcțiilor supuse autorizării în zonele protejate și în zonele de protecție a monumentelor, în scopul protejării patrimoniului arhitectural și urbanistic al municipiului București,

coautor – coordonator al studiului dedicat zonei protejate 02 „Calea Griviței”, sub coordonarea prof.dr.arh. Anca Brătuleanu, coordonator

2005 – București, Sibiu

„Piața și Scara Aurarilor / Fingerlingsplatz und –stiege din Sibiu / Hermannstadt – imobilele cu numerele 1, 2, 3-4, 5, 7, 9 și 10. Studiu de fundamentare în vederea restaurării elevațiilor orientate spre spațiul public”

2005 – București

„Intrarea interbelică bucureșteană – o ieșire din anonim” – „Die Bukarester Sackgasse der Zwischenkriegszeit – ein Ausgang aus der Anonymität”, cercetare desfășurată de către studenți și concretizată în expoziția omonimă, realizată cu sprijinul Ambasadei Germane la București

2005 – București

L’intersection de la rue Buzești avec Calea Griviței: un possible (fragment de) paysage urbain bucurestois? – Intersecția dintre strada Buzești și Calea Griviței: un posibil (fragment de) peisaj urban bucureștean?, comunicare la seminarul „București – Controlul Transformărilor Peisajului Urban. Implicațiile Convenției Europene a Peisajului. Experiența participării la proiecte europene în cadrul inițiativei UE INTERREG – CADSES”, organizat de Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” prin Centrul de Studii Arhitecturale și Urbane (C.S.A.U.) și URBANPROIECT – Institutul Național de Cercetare – Dezvoltare pentru Urbanism și Amenajarea Teritoriului

2005 – București

“Architecture as (a) Symbol” – „Arhitectura ca simbol”, *workshop* conceput și organizat împreună cu arhitectii Sonja Stummerer și Martin Hablesreiter (Viena), cu sprijinul Forumului Cultural Austriac

2005 – Viena

Bukarest: der Kampf um Identität (București: lupta pentru identitate), comunicare la *workshop*-ul internațional cu titlul „Kultur – Erbe – Stadt. Stadtentwicklung und UNESCO-Mandat in spät- und postsozialistischen Städten. Ein Vergleich aus kulturwissenschaftlicher Perspektive”, organizat de Academia de Științe a Austriei, Comisia pentru Științele Culturii și Istoria Teatrului și Comisia pentru Antropologia Socială

2005 – București

„Școala numărul 74 «Ienăchiță Văcărescu» – Calea Șerban Vodă numărul 62-64, București. Identificarea resursei culturale prin prisma aspectelor esențiale din evoluția istorică. Studiu de fundamentare în vederea reabilitării”

2005 – București

„Școala Centrală ... de Fete – strada Icoanei numărul 3-5, București. Identificarea resursei culturale prin prisma aspectelor esențiale din evoluția istorică. Studiu de fundamentare în vederea reabilitării”

2005 – București

„Colegiul Național «Cantemir Vodă» – strada Viitorului numărul 60, București. Identificarea resursei culturale prin prisma aspectelor esențiale din evoluția istorică. Studiu de fundamentare în vederea reabilitării”

2005 – București

„Imobilul numărul 26 – corpurile A și B – strada George Georgescu nr. 26, București. Identificarea resursei culturale prin prisma aspectelor esențiale din evoluția istorică. Studiu de fundamentare pentru confirmarea sau infirmarea deciziei de demolare – totală sau parțială”

2005 – Bran

Conservation Issues in Romania – Identifying, Defining and Working within Protected Areas, prelegere în cadrul *workshop*-ului „Identitate, Tradiție – Actualitate, Universalitate în Bran / Bran Protected Area Workshop”, organizat de către INTBAU, Primăria Bran, Consiliul Județean Brașov, Asociația „Pro Bran” și Facultatea de Construcții și Arhitectură a Universității Tehnice din Timișoara

2005 – Sibiu

Sibiu. Architecture. Baroque – Sibiu. Arhitectură. Baroc, prelegere în cadrul Universității de Vară – Sibiu, cu tema „Reabilitarea și punerea în valoare a Centrului Istoric Sibiu”

2005 – București

„Imobilul nr. 7 – corp A – strada Occidentului, București. Identificarea resursei culturale prin prisma aspectelor esențiale din evoluția istorică. Studiu de fundamentare pentru confirmarea sau infirmarea deciziei de demolare”

2005 – București

„Abordarea contextuală a intervențiilor asupra locuințelor vechi”, capitol al proiectului finanțat prin programul AMTRANS – A – Subprogramul Amenajarea Teritoriului și Urbanism, cu numărul 5B-11, cu titlul „Modalități de intervenție în spiritul conservării integrate, la locuințele cu minimum două niveluri, cu valoare istorică și/sau arhitecturală, ridicate pînă în 1950 în orașele extracarpătice” (etapa a IV-a), autor sub coordonarea arh. Daniela Tutunea

2005 – București

Imobilul numărul 38-54 – corp A – strada Gheorghe Polizu, București. Identificarea valorii culturale prin prisma aspectelor esențiale din evoluția istorică. Studiu de fundamentare pentru atribuirea unei funcțiuni”

2004-2005 – București

„PUZ – zona centrului istoric – etapa a II-a, zona pilot B”, coautor sub coordonarea conf.dr.arh. Sergiu Nistor

2003-2005 – București și Banatul Montan

„Patrimoniul industrial al Banatului Montan – valoare europeană și potențial de integrare”, proiect multianual de cercetare științifică finanțat din bugetul de stat prin C.N.C.S.I.S. (cod A7746)

2004 – București

„Cîteva considerații privind modalitățile de intervenție asupra locuințelor istorice în context zonal”, capitol al proiectului finanțat prin programul AMTRANS – A – Subprogramul Amenajarea Teritoriului și Urbanism, cu numărul 5B-11, cu titlul „Modalități de intervenție în spiritul conservării integrate, la locuințele cu minimum două niveluri, cu valoare istorică și/sau arhitecturală, ridicate pînă în 1950 în orașele extracarpătice” (etapa a III-a), autor sub coordonarea arh. Daniela Tutunea

2004 – București

„Studiu și proiect pilot pentru mobilier urban integrat în teritoriul de studiu aferent rețelei majore de circulație a aglomerației urbane București”, etapa a III „Reglementări pentru mobilier urban integrat pentru zona de referință a studiului pilot [definită de strada Lipscani, bdul. I.C. Brătianu, Splaiul Independenței și Calea Victoriei], șef proiect pentru aspectele referitoare la traseele și nodurile cu valoare culturală, colaborare sub coordonarea arh. Timur Mihăilescu

2004 – București

„Studiu și proiect pilot pentru mobilier urban integrat în teritoriul de studiu aferent rețelei majore de circulație a aglomerației urbane București”, etapa a II – elaborarea unei Carte a Mobilierului Urban, șef proiect pentru aspectele referitoare la traseele și nodurile cu valoare culturală, colaborare sub coordonarea arh. Timur Mihăilescu

2004 – București

„PUZ – zona centrului istoric – etapa a I-a, faza a III-a: zona pilot A”, coautor sub coordonarea prof.dr.arh. Nicolae Lascu

2004 – București

Multiculturalitate și peisaj cultural: peninsula din Constanța, comunicare la simpozionul „Arhitectură. Restaurare. Arheologie. Monument arheologic și peisaj cultural”, organizat de Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan”, București

2003-2004 – București

„Studiu și proiect pilot pentru mobilier urban integrat în teritoriul de studiu aferent rețelei majore de circulație a aglomerației urbane București”, etapa I – documentare și elaborarea unei metode de abordare, șef proiect pentru aspectele referitoare la traseele și nodurile cu valoare culturală, colaborare sub coordonarea arh. Timur Mihăilescu

2003-2004 – București

colaborare – dedicată patrimoniului cultural – la studiul de caz privind „Identificarea zonelor de risc și stabilirea strategiilor urbane privind reducerea riscului la dezastre” – implementarea metodologiei la actualizarea documentațiilor de urbanism și amenajarea teritoriului – secțiunea zone de risc, municipiul București, sub coordonarea conf.dr.arh. Cristina Gociman

2003-2004 – București

„PUZ – zona centrului istoric – etapa a I-a, faza a II-a”, coautor sub coordonarea prof.dr.arh. Nicolae Lascu

2003 – București

„Strada Dionisie Lupu – între intersecțiile cu străzile Jules Michelet și Pictor Arthur Verona. Identificarea valorii culturale prin prisma aspectelor esențiale din evoluția istorică. Studiu de fundamentare pentru P.U.D. – imobilele din strada Dionisie Lupu nr. 64 și 66, București”, studiu de fundamentare pentru înlocuirea clădirilor de la adresele poștale în cauză

2003 – Belgrad

Constantza – zur älteren und neueren Geschichte einer Stadterneuerung (Constanța – despre istoria mai veche și mai nouă a înnoirii urbane), conferință la simpozionul „Stadterneuerung”, organizat de Institutul Goethe din Belgrad și Primăria Novi Beograd

2003 – București

„Insula definită de străzile Gral. Ernest Broșteanu, Polonă, Mihai Eminescu, Ing. Emil Balaban, București. Studiu de evoluție istorică a elementelor esențiale pentru morfologia urbană”, studiu de fundamentare pentru intervenții ulterioare asupra imobilului de la numărul 45 din strada Polonă

2003 – București

„Imobilul nr. 6 din strada Monetăriei, București. Studiu de evoluție istorică și de identificare a valorilor culturale”, studiu de fundamentare pentru intervenții ulterioare

2003 – Tușnad

Compatibilitatea și peninsula din Constanța – scurt istoric până în zilele noastre, comunicare la A 11-a Conferință Bienală Internațională de Protecția Patrimoniului Construit, Tușnad

2003 – Oldenburg

Inventarisierung und Bauforschung: von Bukarest bis Bithälme (Inventariere și cercetare de arhitectură: de la București la Biertan), comunicare în cadrul colocviului semestrial „Architekturgeschichte und kulturelles Erbe”, organizat de Bundesinstitut für Kultur und Geschichte der Deutschen im östlichen Europa și Universitatea Carl von Ossietzky din Oldenburg

2003 – Sibiu

Baroque Architecture of Sibiu – Arhitectură barocă sibiană, prelegere în cadrul Universității de Vară – Sibiu, cu tema „Documentarea pluridisciplinară a monumentelor de arhitectură din centrul istoric al orașului Sibiu”

2002-2003 – București

„Identificarea resursei culturale încorporată în țesutul urban suprateran”, sinteză a părții analitice din studiul de fundamentare de profil pentru „PUZ - zona centrului istoric - etapa I-a, faza I”, (alături de varii abordări analitice), coautor sub coordonarea prof.dr.arh. Nicolae Lascu



2002 – Bușteni și București

„Elemente referitoare la evoluția istorică și studiu de identificare a valorilor culturale: Crucea Eroilor, Caraiman“, studiu de fundamentare pentru viitorul proiect de conservare - restaurare

2002 – Timișoara

Releveul: instrument de anamneza a suprafeței arhitecturale, prelegere în cadrul celui de-al 2-lea *workshop* româno-italian, cu tema “Restoration of Architectural Surfaces” organizat de UNESCO Venice Office, O.A.R. Timiș, Facultatea de Construcții și Arhitectură a Universității Tehnice din Timișoara și A.A.T.

2002 – Cîrța / Kerz

Kerz – viel mehr als nur die Abtei (Cîrța – mai mult decât numai abația), conferință la festivitatea „800 Jahre Kerz und Kerzer Zisterzienserabtei. Jubiläumsfeier – 800 Jahre seit der Gründung des Zisterzienserklosters in Kerz am Alt“, organizată de Comunitatea Evanghelică din Cîrța / Kerz și organizația „Initiative Kerz, Deutschland“

2002 – București

„Imobilul nr. 7 din strada G-ral. Gheorghe Manu, București. Studiu de arhitectură și de evoluție istorică“, studiu de fundamentare pentru viitorul proiect de conservare - restaurare

2002 – București

„Imobilul nr. 25 din strada Hristo Botev, București. Studiu de arhitectură și de evoluție istorică“, studiu de fundamentare pentru viitorul proiect de conservare - restaurare

2002 – București

A fi sau a nu fi ... ruină. București, strada Demetru Ion Dobrescu numărul 5, comunicare la simpozionul anual „Arhitectură. Restaurare. Arheologie“, organizat de Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan” București

2002 – Constanța și București

„Zona peninsulară a municipiului Constanța. Valorile de identitate culturală, materializate în țesutul urban supratran, prin prisma elementelor esențiale din evoluția așezării. Studiu de fundamentare referitor la aspectele determinate istoric din cultura urbană pentru ‘Plan Urbanistic Zonal (P.U.Z.) privind reabilitarea și revitalizarea zonei peninsulare a municipiului Constanța’

2001 – București

Communaute et identite – les eglises fortifiees des saxons de Transylvanie – Comunitate și identitate - bisericile fortificate ale sașilor din Transilvania, comunicare la simpozionul „Regard critique sur l’architecture du 20-eme siecle“, organizat de EURO CULTURES și de Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” București

2001 – Bușteni și București

„S.C. Omnimpex Hîrtia S.A., fosta fabrică de hîrtie «C. & S. Schiel», din bulevardul Libertății nr. 90, Bușteni. Studiu istoric și de evaluare“, studiu de fundamentare pentru planul urbanistic de detaliu

2001 – Bușteni și București

„Zona definită de prezența părții vechi a fabricii de hîrtie S.C. Omnimpex Hîrtia S.A., fosta fabrică de hîrtie «C. & S. Schiel», pe bulevardul Libertății și strada Telecabinei, Bușteni. Studiu de evoluție istorică și de identificare a valorilor de patrimoniu arhitectural și urbanistic. Studiu de fundamentare pentru «Plan Urbanistic Zonal - Bușteni zona ‘Fierăstrău’, jud. Prahova»“

2001 – București

„Zona definită de Calea Griviței, strada Buzești și strada Polizu, București. Studiu de evoluție istorică și de identificare a valorilor de patrimoniu arhitectural și urbanistic. Studiu de fundamentare pentru ‘P.U.Z. - complex multifuncțional - Calea Griviței - strada Buzești - nod intermodal Gara de Nord“

2001 – București

Valoarea culturală a patrimoniului industrial – fabrica de hârtie „C. & S. Schiel” din Bușteni, comunicare la „Primul atelier de arheologie industrială”, organizat de Direcția Monumentelor Istorice

2001 – București

„Ghid privind analiza integrativă a valorii culturale și de utilizare a clădirilor existente, pe baza conceptului de performanță”, colaborare

2001 – București

masă rotundă cu tema „Sensibilizarea publicului pentru arhitectura și patrimoniu” în cadrul manifestării „Săptămîna arhitecturii”, organizată de Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” București, coorganizator

2001 – București

Studiul de arhitectură și investigația arheologică în cercetarea pentru conservare. Studiu de caz: biserica fortificată din Moșna/Meschen, comunicare la simpozionul anual „Arhitectură. Restaurare. Arheologie”, organizat de Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan” București

2001 – București

„Insulele definite de străzile Griviței, Iulia Hașdeu, Popa Tatu, Berzei, Horațiu, Mircea Vulcănescu - București. Studiu de evoluție istorică și identificare a valorilor de patrimoniu arhitectural și urbanistic”, studiu de fundamentare pentru planul urbanistic zonal

2001 – București

„Imobilul nr. 5 din strada Demetru Ion Dobrescu – București. Studiu de arhitectură și de evoluție istorică”, studiu de fundamentare pentru proiectul de conservare - restaurare

2001 – București

„Imobilul nr. 28 bis din ansamblul de arhitectură strada General Constantin Budișteanu – București. Studiu de arhitectură și de evoluție istorică”, studiu de fundamentare pentru proiectul de conservare - restaurare

2000 – Biertan și București

„Piața 1 Decembrie/Marktplatz din Biertan/Birchalm. Studiu istoric și de arhitectură”, studiu de fundamentare pentru proiectul de conservare - restaurare

2000 – București

„Imobilul din Piața Mica nr. 15, Sibiu. Studiu de fezabilitate”, colaborare

2000 – Roma

Account on the Architectural Building Measurement in Romania, comunicare la congresul „Il Rilievo dei Beni Architettonici per la Conservazione”, organizat de Universitatea „La Sapienza” Roma, Ministerul Patrimoniului Cultural, Consiliul Național Italian pentru Cercetare, Uniunea Italiană pentru Proiectare și Uniunea Universităților Mediteraneene

2000 – București

Cercetarea de arhitectură și proiectarea de restaurare. Studii de caz: biserica fortificată din Moșna/Meschen și clădirile din Piața Mică/Kleiner Ring nr. 15 și 16 din Sibiu/Hermannstadt, comunicare la simpozionul „Cercetarea prin proiect”, organizat de Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” București

1999 – Sighișoara

Patrimoniul arhitectural din Cisnădie/Heltau, comunicare la simpozionul „Dokumentation des siebenbürgisch-sächsischen Kulturgutes. 1991-1998” care a încheiat programul de documentare româno-german, organizat de Siebenbürgisch-Sächsischer Kulturrat, Comitetul Național german ICOMOS, Institutul de Arheologie și Istoria Artei Cluj, Muzeul Etnografic Brașov, Academia de Artă București,

Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” București, Centrul Național de Cercetare și Proiectare pentru Patrimoniul, Centrul de Studii Socio-Umane al Academiei Române Sibiu

1999 – Berlin

Aktuelle Aufgaben der Stadtplanung in Bukarest (Probleme actuale de urbanism în București), conferință în cadrul colocviului semestrial al Catedrei pentru Științe Geografice (Geografie Aplicată) de la Freie Universität Berlin

1999 – Nürnberg

Erfahrungen einer Architektin die sich gegenwärtig mit dem Kulturerbe in Siebenbürgen befasst (Experiențe ale unei arhitecte care se [pre]ocupă în prezent de patrimoniul din Transilvania) [titlul pentru emisiunea radio], referat pentru România, pentru simpozionul „Das deutsche Erbe im Osten Europas – vom Tabu zur Akzeptanz”, organizat de Haus des Deutschen Ostens din München, Bayerischer Rundfunk și orașul Nürnberg

1998 – București, Constanța

„Studiu privind evoluția așezării și delimitarea zonelor protejate în orașul Constanța”, studiu de fundamentare pentru planul urbanistic general

1998 – București, Zalău

„Studiu privind evoluția așezării și delimitarea zonelor protejate în orașul Zalău”, studiu de fundamentare pentru planul urbanistic general

1998 – București

„Studiu privind evoluția așezării și delimitarea zonelor protejate în orașul Cluj”, prelucrarea datelor pentru studiul de fundamentare de profil pentru planul urbanistic general

1998 – Cislădie, București

cartarea și inventarierea patrimoniului arhitectural și urbanistic din Cislădie, pentru proiectul româno-german „Dokumentation des Kulturerbes im Süd-Osten Siebenbürgens” – „Documentarea patrimoniului cultural din sud-estul Transilvaniei”

1997 – București

Teoria de limba germană în epoca barocă, raport de cercetare prezentat la sesiunea de comunicări a cadrelor didactice din Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” București

1997 – Karlsruhe

Bukarest – historische Entwicklung (București – evoluție istorică), comunicare în cadrul seminarului de pregătire pentru colaborarea (program Tempus) între Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” București și Facultatea de Arhitectură a Universității Tehnice „Friedericiana” din Karlsruhe

1997 – București

„Studiul privind delimitarea zonelor protejate construite din municipiul București”, studiu de fundamentare pentru planul urbanistic general, coautor

1997 – Tușnad

„Planul urbanistic general și protecția centrelor istorice – studiu de caz: Baia Mare și București”, comunicare la simpozionul de specialitate anual „Teoria și practica reabilitării monumentelor istorice – Centrele istorice ale orașelor”

1997 – Baia Mare, București

„Studiu privind evoluția așezării și delimitarea zonelor protejate în orașul Baia Mare”, studiu de fundamentare pentru planul urbanistic general

1997 – Sighișoara

participare la masa rotundă cu tema „Sichern des Kulturerbes” – “Protecția patrimoniului cultural”, organizat de Institutul de Studii Socio-Umane al Academiei Române Sibiu

1997 – Bad Boll

„Kartierung und Inventarisierung des architektonischen Kulturerbes in Kerz und Schirkanyen” (Cartarea și inventarierea patrimoniului arhitectural din Cîrța și Șercaia), referat introductiv la grupul de lucru „Sichern und Pflege des gemeinsamen Kulturerbes” din cadrul simpozionului „Transilvania. Europäische Impulse in Rumänien”, organizat de Evangelische Akademie Bad Boll;

1997 – Cisnădie, București

cartarea și inventarierea patrimoniului arhitectural și urbanistic din Cisnădie, pentru proiectul româno-german „Dokumentation des Kulturerbes im Süd-Osten Siebenbürgens” – „Documentarea patrimoniului cultural din sud-estul Transilvaniei”

1996 – Sibiu

Integrarea cercetării de arhivă în cercetarea de istoria arhitecturii – studiu de caz: arhitectura de secol 18 în Transilvania, comunicare la simpozionul „Izvoare ale istoriei și culturii transilvănene”, organizat de Arhivele Naționale Sibiu și filiala română a Kreis für siebenbürgische Landeskunde

1996 – București:

Der Umbau Bukarests in eine sozialistische Metropole (Transformarea Bucureștiului într-o metropolă socialistă), conferință pentru seminarul „Minderheitspolitik als Gradmesser der demokratischen Entwicklung in Osteuropa”, organizat de fundația Hans Böckler și Institutul de Cultură „Goethe” din București

1996 – Tușnad

Proiectul unei reședințe de secol XVIII, comunicare la simpozionul de specialitate anual „Teoria și practica restaurării monumentelor istorice – Destinul reședințelor din Europa Centrală și de Est”

1996 – Cîrța și Șercaia, București

cartarea și inventarierea patrimoniului arhitectural din Cîrța și Șercaia, pentru proiectul româno-german „Dokumentation des Kulturerbes im Süd-Osten Siebenbürgens” – „Documentarea patrimoniului cultural din sud-estul Transilvaniei”

1996 – București

„Delimitarea zonelor cu servituți generate de patrimoniul cultural din și din jurul orașului București”, colaborare

1995 – Timișoara

Probleme ale restaurării urbane în București. Un posibil punct de vedere, comunicare la simpozionul Comisiei de Istoria a Orașelor a Academiei Române

1995 – București

„Studii de restaurare - reabilitare a patrimoniului arhitectural din rezervația nr. 1 a municipiului București”, colaborare

1995 – Tușnad

Evaluarea patrimoniului arhitectural – studiu de caz: București, comunicare la simpozionul de specialitate anual „Teoria și practica restaurării monumentelor istorice”

1995 – Sibiu

Reglementări pentru construcții în Sibiu și în Transilvania în secolul 18, comunicare la simpozionul „Confluente culturale. Arta Transilvaniei în context european – Kulturkonfluenze. Die Kunst Siebenbürgens im Kontext der europäischen Kunst”, organizat de Siebenbürgisch-Sächsischer Kulturrat din Gündelsheim și Muzeul „Brukenthal” din Sibiu

1995 – Walberberg bei Bruehl

Erforschung der Architektur des 18. Jahrhunderts in Hermannstadt (Cercetarea arhitecturii de secol 18 în Sibiu), comunicare la simpozionul „Siebenbürgisch-sächsisches Kulturerbe: Erfassen und sichern – für die Zukunft bewahren”, organizat de Arbeitskreis für Siebenbürgische Landeskunde din Gundelsheim

1994 – București

„Studiu de evidențiere a valorilor arhitecturale și urbanistice din zona *Centrului Civic* București”, șef proiect și coautor al studiului de fundamentare pentru concursul „București 2000” (lansat în octombrie 1995)

1994 – Brașov

Tehnici folosite la relevarea bisericilor fortificate din Biertan și Richiș, comunicare la simpozionul româno-german „Erforschung der sächsischen Kulturgüter in Siebenbürgen. Ergebnisse und Aussichten” – „Cercetarea patrimoniului cultural al sașilor din Transilvania. Rezultate și perspective”

1994 – Roma

Aspetti del restauro urbano a Bucarest. Un possibile approccio (Aspecte ale restaurării urbane în București. Un posibil punct de vedere), conferință la simpozionul des CERPTA (European Center for the Research, Promotion and Protections of Arts) – coorganizator Accademia di Romania Roma

1993 – Karlsruhe

Das alte und das sozialistische Bukarest. Die Gestalt der historischen Stadt und die Veränderungen in den 80-er Jahren (Bucureștiul vechi și Bucureștiul socialist. Orașul istoric și intervențiile din anii '80), comunicare în cadrul colocviului semestrial de istoria arhitecturii organizat de Catedra de Istoria Arhitecturii, Facultatea de Arhitectură, Universitatea Tehnică „Friedericiana” din Karlsruhe

1992 – București

Relevarea monumentelor istorice și memoria culturală a comunităților, comunicare la simpozionul anual al Direcției Monumentelor, Ansamblurilor și Siturilor Istorice, colaborare

1992 – Augsburg

Aspekte städtebaulicher Denkmalpflege in Siebenbürgen”, conferință la al 30-lea simpozion anual organizat de Verein für siebenbürgisch-sächsische Landeskunde din Gundelsheim

1992 – Roma

Conservation in Romania and reactions to it (Restaurarea în România și reacții față de aceasta), raport prezentat la ICCROM (International Center of the Preservation and Restoration of Cultural Property)

1990 – Buzău

masă rotundă cu tema „Centrul istoric al orașului Buzău”, dezbateri publicată în ziarul „Opinia”

## ACTIVITĂȚI DIVERSE LEGATE DE INTERESELE PROFESIONALE

2017 – Cluj

Neither Less, Nor More. Gedanken über eine „maßeschneiderte“ Denkmalpflege, prezentare a unor principii ale Comisiei Naționale a Monumentelor Istorice din România precum și a unor prevederi legale cu privire la execuția intervențiilor asupra patrimoniului cultural construit, prezentare susținută în cadrul simpozionului „Construcții sustenabile și restaurare. Nachhaltiges Bauen und Restaurieren” organizat de Camera de Comerț și Industrie Româno-Germană

2017 – București

prezentare a activității depuse de dr. arh. Paul Niedermaier și a publicației sale „Geneza orașelor medievale din Transilvania” ca parte a lansării acesteia în cadrul simpozionului internațional „Arhitectură. Restaurare. Arheologie” 2017, cu tema „Descoperirea monumentului. Fantezie sau reflex al istoriei?”, organizat de Asociația „Arhitectură. Restaurare. Arheologie” și de Institutul de Arheologie Vasile Pârvan

2017 – Micloșoara

prezentare a parte dintre tipurile de activități depuse de Comisia Națională a Monumentelor Istorice și de comisiile zonale aferente, în cadrul sesiunii de încheiere a proiectului „Inițiativă de patrimoniu – Muzeul vieții transilvănene” desfășurat de Fundația Kálnoky în parteneriat cu INTBAU Scandinavia (prezentarea a fost transmisă organizatorilor spre a fi citită)

2017 – București

„Deutsch als ...” („Germana în calitate de ...”), prezentare pentru Asociația Gutenberg, 9 martie 2017

2016 – București

interviu acordat Franciscăi Rusu – Radio România Cultural – pentru Ziua Internațională a Monumentelor și Siturilor Istorice

2016 – București

interviu acordat lui Dragoș Lumpan pentru un film documentar dedicat zonei Buzești – Berzei, București

2016 – București

interviu acordat Franciscăi Rusu – Radio România Cultural – despre Garajele Leonida, București

2015 – București

Calea Victoriei văzută prin ochii unui arhitect – interviu acordat Irinei Munteanu, Lumina. Ediția Națională, Miercuri, 21 ianuarie 2015, pp. 4-5

2014 – București

interviu acordat lui Andrei Popov pentru emisiunea în limba franceză a postului Radio România Internațional, interviu prilejuit de lansarea volumului București demolat – Demolished Bucharest. Arhive neoficiale de imagine – Unofficial archive images. 1985

2014 – București

participare în calitate de invitat la masa rotundă „Bucureștii: o evoluție a contrastelor. Imaginea unei identități” organizată de către Asociația Română pentru Cultură, Educație și Normalitate – ARCEN și găzduită de Fundația George Löwendal

2014 – București

participare în calitate de invitat (autor principal) la lansarea volumului Bonciocat, Șerban; Derer, Hanna; Popa, Corina „București demolat – Demolished Bucharest. Arhive neoficiale de imagine – Unofficial archive images. 1985”, București, 2013, eveniment organizat de Fundația Ines și de Ordinul Arhitecților din România

2012 – Sibiu

Jurnal de modă ... în arhitectură. Sezonul ... anilor 1700, comunicare în cadrul evenimentului Festival de creație vestimentară și artă contemporană Baroque 5, organizat în anul 2012 sub egida seriei de evenimente Baroque Update, organizat de Primăria orașului Sibiu

2012 – București

interviu pentru TVR referitor la zonele protejate, filmat pe strada Maria Rosetti, la numărul 38, pe 11 noiembrie 2011

2011 – Tivoli, Italia

jurizarea proiectelor elaborate de studenți sau de arhitecți până în 30 de ani pentru Prix de Rome – Premio Piranesi, acordat de către Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia, Soprintendenza per i Beni Archologici di Lazio, Facoltà di Architettura e Società del Politecnico di Milano, Penn State University di Roma, Prima Facoltà di Architettura „Ludovico Quaroni” dell’Università La Sapienza di Roma, Facoltà di Architettura dell’Università „Federico II” di Napoli

2011 – Zărnești, comuna Bunești, județul Argeș

Povestea unui maidan – prelegere pentru participanții la Școala de la Bunești

2011 – București

Designing Archeology, conferință internațională, UAUIM, 23 mai 2011, organizator principal și moderator

2011 – București

participare la emisiunea Xpress, B1TV, 19 aprilie 2011, 16:00-17:00, alături de arhitectul șef al orașului București, Gheorghe Pătrașcu, și de președintele asociației „Salvați Bucureștiul”, emisiune dedicată intervențiilor de pe străzile Buzești și Berzei

2011 – București

„Trecutul pentru viitor”, interviu pentru Daniela Oancea, parte a articolului Cum construiesc femeile viitorul?, în Cariere, februarie 2011, pp. 14-21, pp. 20-21

2010 – București

intervenție în cadrul *workshop*-ului exploratoriu intitulat Arhitectura și oraș(ul) în România după 89, organizat de către New Europe College, sesiunea specială – dezbateri „Criteriile de evaluare a cercetării pe domenii specifice în universități” – proiect FSE „Doctoratul în școli de excelență”

2010 – IBucurești

intervenție referitoare la caracterul zonei determinată de Calea Griviței și strada Buzești pentru Festivalul Anthro Art – Haide Bre să ne cunoaștem ... undeva în Europa de Sud-Est organizat de Centrul Cultural de Cercetare și Dezvoltare Culturală Anthroposis – partea intitulată Între lumi ... Matache – Cișmigiu, parte dedicată lansării proiectului de cercetare urbană omonim

2009 – București

evaluarea candidaților din domeniul arhitecturii la bursele DAAD (Oficiul German de Schimburi Academice)

2009 – București

un număr relativ ridicat de interviuri televizate (TVR1, TVR Cultural ș.a.) în calitate de consilier personal de profil al Ministrului Culturii, Cultelor și Patrimoniului Național

2009 – Sibiu

participare la *workshop*-ul dedicat patrimoniului cultural din Sibiu, din cadrul procesului de elaborare a Planului Urbanistic General

2008 – Sibiu

simpozionul „Unser gemeinsames Kulturerbe – Das architektonische Erbe der Deutschen in Ostmittel- und Südosteuropa” (Moștenirea noastră culturală comună – Moștenirea arhitectonică a germanilor din Europa Centrală și de Sud-Est), organizat de Kulturreferentin für Südosteuropa am Donauschwäbischen Zentralmuseum Ulm (referența pentru cultură – Europa de Sud-Est din Donauschwäbisches Zentralmuseum din Ulm / Germania), Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst Stuttgart (Ministerul pentru Știință, Cercetare și Artă din Stuttgart / Germania), Leitstelle Kirchenburgen des Landeskonsistoriums der Evangelischen Kirche A.B. in Rumänien (Oficiul de coordonare „Biserici fortificate” din cadrul Consistoriului Bisericii Evanghelice C.A din România), Evangelische Akademie Siebenbürgen (Academia Evanghelică Transilvania) – comoderator al mesei rotunde finale, alături de arh. Sebastian Szaktilla

2007 – București

„Bukarest. Ceaușescus Visionen in Beton”, tur de oraș pentru Bundeszentrale für politische Bildung (Centrala Federală pentru Educație Politică)

2007 – București

„Architektur, fotografie și Willy Prager”, intervenție la lansarea volumului Kurt Hochstuhl, Josef Wolf (ed.), Refrakții. Spații fotografice românești. 1924-1944 (versiunea în limba română a volumului Kurt Hochstuhl, Josef Wolf (Hrsg.), Brechungen. Rumänische Bildräume. 1924-1944, care însoțește expoziția omonimă, realizată de Institut für donauschwäbische Geschichte und Landeskunde și Landesarchiv Baden-Württemberg)

2007 – București

interviu acordat urb. Sebastian Boțic și publicat de acesta sub titlul „Privind Sibiu. În dialog cu doamna Hanna Derer”, Idei în dialog, anul IV, nr. 7 /34), iulie 2007

2007 – București

„Bukarest – sozialhistorische Entwicklung und gegenwärtiges Kulturerbe”, tur de oraș pentru EOL (Exorientelux. Reisen. Historisch, literarisch, aktuell)

2007 – București

consultanță acordată la elaborarea CD-ROM-ului „Saxon Fortified Churches of Transylvania”, realizat de Mioritics

2007 – București și în România

elaborarea materialului documentar „Siebenbürgen und die Moldauklöster. 12. bis 20. Mai 2007. Exkursionführer” („Transilvania și minăstirile din Moldova. 12-20 mai 2007. Materialul documentar al excursiei de studii”) și asigurarea prezentării la fața locului a componentelor de patrimoniu cultural în cauză (Oradea, Cluj, Bistrița, Humor, Voroneț, Moldovița, Sucevița, Arbore, Prejmer, Hărman, Brașov, Sighișoara, Biertan, Mediaș, Sibiu, Csnădie, Csnădiora, Alba Iulia, Timișoara) pentru Verein für Landeskunde von Niederösterreich (Asociația pentru istoria patriei, Austria Inferioară)

2006 – Luxemburg

vernizarea expoziției de fotografie „Fortified Churches in Transylvania”, expoziție realizată de asociația „Mioritics” și organizată de European Institute of Cultural Routes

2006 – București

„Bukarest – städtebauliche Entwicklung und Kulturerbe” („București – evoluția urbanistică și patrimoniu cultural”), prelegere în cadrul „Berufs- und Handlungsorientierung im Fachsprachunterricht. Deutsch für Wirtschaftswissenschaftler, Ingenieure und Juristen” („Orientare și strategie profesională. Germana pentru economiști, ingineri și juriști”), curs finanțat de DAAD (Deutscher Akademischer Austauschdienst – Oficiul Federal German pentru Schimburi Academice) și sprijinit de Universitatea Tehnică din Dresdă și Academia de Științe Economice din București

2006 – București

„Städtebauliche Entwicklung und Wohnkultur in Bukarest” („Evoluția urbanistică și cultural locuirii în București”), prelegere în cadrul a „VII. Bukarester Herbstakademie für Kultur, Gesellschaft und Sprache in Rumänien” – „A VII-a ediție a Academiei de Toamnă pentru cultură, societate și limbă în România”, organizată de asociația DRIFI (Deutsch-Rumänisches Interdisziplinäres Forschungsinstitut – Institutul Româno-German de Cercetări Interdisciplinare), București

2006 – Cairo

sejur de informare la MISR University for Science and Technology din Cairo și excursie de studii la Cairo și Alexandria, din partea Universității de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București

2006 – București

prezentarea rezultatelor obținute prin proiectul multianual (2003-2005) de cercetare științifică „Patrimoniul industrial al Banatului Montan – valoare europeană și potențial de integrare”, finanțat din bugetul de stat prin C.N.C.S.I.S. (cod A7746) și lansarea volumelor aferente în cadrul Zilei Mondiale a Patrimoniului Cultural care, în anul în cauză, a avut drept subiect principal patrimoniul industrial

2006 – București

membru al mesei rotunde cu tema „La continuation du projet FORCOPAR” din cadrul conferinței de difuzare a rezultatelor obținute prin proiectul Leonardo da Vinci EUR/02/PP-84714 cu titlul „Etude de



faisabilité d'un programme d'enseignement á distance de formation continue des acteurs intervenant dans la récupération du patrimoine architectural á l'abandon des XIXe et XXe siècles" (2003-2005)

2005 – București

„Ceașescu's Erbe in der Stadtarchitektur" („Moștenirea ceașistă în arhitectura orașului"), prelegere pentru excursia de studii a Bundeszentrale für politische Bildung (Centrala Federală pentru Educația Politică), cu tema „Ungarn und Rumänien zwischen dem Frieden von Trianon und Brüssel" („Ungaria și România între Pacea de la Trianon și Bruxelles")

2005 – Sulina

invitat în calitate de specialist la focus-grupul „Sulina Rescue – 2005" organizat de Direcția Județeană pentru Cultură, Culte și Patrimoniul Cultural Național Tulcea

2005 – București

„Les églises fortifiées de Transylvanie – l'architecture d'une identité culturelle", conferință la Institut Français de Bucarest

2005 – București

interviu pentru articolul „Erfolg heißt für mich zu wissen, dass man ein Baudenkmal gerettet hat" („Succesul înseamnă pentru mine să știu că un monument istoric a fost salvat"), din seria „Topfrauen im Profil" (5) – „Profilul femeilor din top" (5), publicat de Ioana Cusin în Allgemeine Deutsche Zeitung din 6 aprilie 2005, pag. 5

2004 – Fribourg/Freiburg

participare la congresul „Savoir – Réfléchir, Faire, Transmettre, Innover", organizat de asociațiile Pro Fribourg / Pro Freiburg și Civitas Nostra

2004 – București

„Wohnkultur in Bukarest" („Locuirea în București"), prelegere la Academia de Toamnă organizată de asociația DRIFI (Deutsch-Rumänisches Interdisziplinäres Forschungsinstitut – Institutul Româno-German de Cercetări Interdisciplinare), București

2004 – Sinaia

„Un strop de germanitate – bisericile fortificate ale sașilor din Transilvania", prelegere la a 45-a ediție a Cursurilor Școlii de Vară de Limbă, Literatură și Civilizație Română, organizate de Universitatea București

2004 – Sinaia

„Un peisaj multicultural: Constanța", prelegere la a 45-a ediție a Cursurilor Școlii de Vară de Limbă, Literatură și Civilizație Română, organizate de Universitatea București

2004 – Sibiu

jurizarea proiectelor depuse pentru concursul de arhitectură cu tema „Reamenajarea Pieței Mari din Sibiu", ca reprezentant al O.A.R.

2003 – Oldenburg

interviu referitor la conservarea patrimoniului cultural în România pentru WDR Köln

2003 – București

participare la masa rotundă ce constituie emisiunea „Patrimoniu" a postului „România Cultural"

2003 – București

„Wohnkultur in Bukarest" („Locuirea în București"), prelegere la Academia de Toamnă organizată de asociația DRIFI (Deutsch-Rumänisches Interdisziplinäres Forschungsinstitut – Institutul Româno-German de Cercetări Interdisciplinare), București

2003 – București, Cluj

evaluare a proiectelor depuse pentru finanțare prin programul „Moștenire Vie", susținut de „Fundația pentru Parteneriat", „Fundația Regelui Baudouin" (Belgia) și Fondul de Dezvoltare a Euroregiunii Carpatice – România

2003 – Tușnad

moderator al secțiunii A „Compatibilitate funcțională arhitecturală și funcțională (1)”, „A 11-a Conferință Bienală Internațională de Protecția Patrimoniului Construit” cu tema „Reabilitarea Clădirilor Istorice – Probleme de Compatibilitate”

2002 – 2003 – București, Rîfov

consultanță acordată arhitecților Monica și Claudiu Olaru pentru reabilitarea și restaurarea bisericii din Rîfov, susținută de fundația culturală „Veacuri”

2002 – București

interviu referitor la bisericile fortificate ale sașilor din Transilvania și la cea din Moșna/Meschen pentru postul „România Cultural” al Televiziunii Române

2001 – București

„Zur städtebaulichen Entwicklung von Bukarest” („Despre evoluția urbanistică a Bucureștiului”), prelegere la Academia de Toamnă organizată de asociația DRIFI (Deutsch-Rumänisches Interdisziplinäres Forschungsinstitut – Institutul Româno-German de Cercetări Interdisciplinare), București

2001 – București

referat de specialitate pentru studiul „Metodologie de elaborare a intervențiilor prin construcții moderne în țesutul urban cu valori ambientale și arhitecturale, armonizată cu cerințele europene în domeniu” elaborat de arh. Daniela Tutunea

2001 – Sibiu

prelegere cu titlul „Arhitectura barocă din Sibiu” pentru Universitatea de Primăvară organizată prin proiectul româno-german „Altstadtsanierung Sibiu / Hermannstadt”

2001 – București

evaluarea candidaților din domeniul arhitecturii la bursele DAAD (Oficiul German de Schimburi Academice)

2000 – București

conferință cu titlul „Politische Geste und Verwandlung einer Stadt. Bukarest bis und nach dem zweiten Weltkrieg” („Gestul politic și transformarea unui oraș. București înainte și după cel de-al doilea război mondial”) pentru Academia de Toamnă a Institutului Germano-Român pentru Studii Interdisciplinare

2000 – București

conferință despre evoluția istorică a orașului București și îndrumarea turului de oraș pentru participanții la un „concediu” de educare organizat de Institut für Internationale Zusammenarbeit des Deutschen Volkshochschulverbandes e.V. - Projekt Rumänien

2000-2001 – București

coordonator științific al proiectului „Calea Griviței – poarta deschisă a orașului” finanțat de Uniunea Europeană prin programul EUROART

1993 – Ploiești

Sächsishe Denkmäler in Siebenbürgen (Monumente săsești din Transilvania), conferință pentru Forumul Democrat al germanilor din România filiala Ploiești

1982-1983 – București

„Geschichte der Weltarchitektur” („Istoria arhitecturii universale”), serie de emisiuni pentru Emisiunea în Limba Germană a Radiodifuziunii Române

## **DISTINCȚII, PREMII, PARTICIPĂRI LA MANIFESTĂRI PROFESIONALE DE PRESTIGIU**

2014 – Bienala de Arhitectură din România

nominalizare la Bienala de Arhitectură XI. Dilemele și provocările spațiului arhitectural, secțiunea Arhitectura patrimoniului cultural, pentru Biserica Evanghelică Fortificată de la Moșna / Meschen, județul Sibiu – restaurare, proiectant general Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, conf. dr. arh. Mihai Opreanu, coordonator de proiect complex; prof.dr.arh. Hanna Derer, studii și relevu; ing. Dan Ionescu, structură; prof.dr.arh. Marius Smigelschi, consultant; conf.dr.arh. Radu Pană, CAD și IT; arh. Jozsef Kovacs, relevu electronic; arhitecți Radu Nicolae, Antonia Cîrciumărescu, Oana Măciucă, Auora Târșoagă, Dan D. Ionescu, Codina Dușoiu, Ana-Maria Labo, Ana Botez, Consuela Dumitrescu, Silvia Costiuc, Ana Botica, Zsolt Szasz, restaurare pictură și paramente: Kiss Lorand, Romeo Gheorghită; instalații: inginerii Gheorghe Păunescu, Ioan Mareș; constructor: AtlasCons Sibiu, Sanda Ioan și Lucian Mihiu

2014 – Gala Industriei de Carte din România

diplomă de excelență, categoria „Cea mai bună carte a anului” – Carte de Popularizare pentru București demolat – Demolished Bucharest. Arhive neoficiale de imagine – Unofficial archive images. 1985, Imprimeria Arta Grafică, 2013 (autor principal: pp. 11-192 și 199-205 dintr-un total de 205), diplomă acordată la Gala Industriei de Carte din România, ediția a III-a, 2014, organizată de Asociația Editorilor din România & Headsome Communication

2013 – Anuala de Arhitectură București

nominalizare la Anuala de Arhitectură, București, ediția a XI-a, secțiunea: restaurare și reabilitare, pentru Biserica Evanghelică Fortificată de la Moșna / Meschen, jud. Sibiu, conf. dr. arh. Mihai Opreanu, coordonator de proiect complex; prof.dr.arh. Hanna Derer, studii și relevu; ing. Dan Ionescu, structură; prof.dr.arh. Marius Smigelschi, consultant; conf.dr.arh. Radu Pană, CAD și IT; arh. Jozsef Kovacs, relevu electronic; arhitecți Radu Nicolae, Antonia Cîrciumărescu, Oana Măciucă, Auora Târșoagă, Dan D. Ionescu, Codina Dușoiu, Ana-Maria Labo, Ana Botez, Consuela Dumitrescu, Silvia Costiuc, Ana Botica, Zsolt Szasz

2013 – Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”

diploma „Bene Merenti” pentru contribuția adusă la dezvoltarea învățământului de arhitectură, conferită de către Senatul Universitar al Universității de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” București

2009 – Alianța Națională a Organizațiilor Studențești din România

medalia „Profesor Bologna” – acordată de către Alianța Națională a Organizațiilor Studențești din România

2008 – Ministerul Culturii din România

diplomă de merit acordată de Ministerul Culturii și Cultelor din România pentru studiul „Definirea regimului tehnic al construcțiilor supuse autorizării în zonele protejate și în zonele de protecție a monumentelor, în scopul protejării patrimoniului arhitectural și urbanistic al municipiului București”, coautor – coordonator al studiilor dedicate zonelor protejate 02 „Calea Griviței”, 46 „Vatra Luminoasă” și 73 „Parcelarea Domeniilor”, sub coordonarea prof.dr.arh. Anca Brătuleanu

2006 – Sala Dalles București

„D’ALLE(s) Bucureștilor. Metamorfoze reale și virtuale”, expoziție organizată de ArtPromo, DRF (Deutsch-Rumänisches Forum – Forumul Germano-Român), UAUIM (Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” București), XPONOI, MNAC (Muzeul Național de Artă Contemporană) și ICR (Institutul Cultural Român) –

în calitate de curator (alături de Iulian Morar – director de proiect, Ciprian Dinca – responsabil marketing și Viorel Grigire – curator) precum și în calitate de curator a trei din cele șapte secțiuni și anume

„Intrarea interbelică bucureșteană – o ieșire din anonim” – „Die Bukarester Sackgasse der Zwischenkriegszeit – ein Ausgang aus der Anonymität”, cercetare desfășurată de către studenți și concretizată în expoziția omonimă, realizată cu sprijinul Ambasadei Germane la București;

„Towards the Ideal Town: Urban Space and Furniture in Bucharest – Restoring the View” / Zur idealen Stadt: Raum und Möbel in Bukarest – die Wiedergeburt eines Bildes” – „Despre orașul ideal: spațiu și mobilier urban în București” și

„Architecture as (a) Symbol” – „Arhitectura ca simbol”, *workshop* conceput și organizat împreună cu arhitecții Sonja Stummerer și Martin Hablreiter (Viena), cu sprijinul Forumului Cultural Austriac (alături de cele intitulat „Piețe fluide”, „Clădiri vestite dispărute”, „Oamenii Bucureștiului” și „Bucureștiul în filmul documentar”)

2006 – Berlin

„Towards the Ideal Town: Urban Space and Furniture in Bucharest – Restoring the View” / Zur idealen Stadt: Raum und Möbel in Bukarest – die Wiedergeburt eines Bildes” – „Despre orașul ideal: spațiu și mobilier urban în București”, prezentare a proiectului „Studiu și proiect pilot pentru mobilier urban integrat în teritoriul de studiu aferent rețelei majore de circulație a aglomerației urbane București” la expoziția de design „Designmai Berlin” cu tema „DesignCity”, de la Berlin

2005 – Congresul U.I.A. (Uniunea Internațională a Arhitecților), Istanbul

participare cu proiectul dedicat imobilului ce adăpostește sediul U.A.R. – Uniunea Arhitecților din România (autori: Dan Marin, Zeno Bogdănescu), autor al studiului de fundamentare referitor la resursa culturală

2004 – Bienala de Arhitectură din România

nominalizare la secțiunea de publicații pentru Sibiu: arhitectura în epoca barocă, București, 2003

2004 – Bienala de Arhitectură din România

nominalizare la secțiunea de publicații pentru traducerea parțială și coordonarea traducerii a Neufert, Manualul arhitectului. Elemente de proiectare și de construcție, Miercurea Ciuc, 2004

2002 – Bienala de Arhitectură din România

nominalizare la secțiunea de urbanism pentru „Zona definită de prezenta părții vechi a fabricii de hârtie S.C. Omnimpex Hîrtia S.A., fosta fabrică de hârtie «C. & S. Schiel», pe bulevardul Libertății și strada Telecabinei, Bușteni. Studiu de evoluție istorică și de identificare a valorilor de patrimoniu arhitectural și urbanistic. Studiu de fundamentare pentru «Plan Urbanistic Zonal – Bușteni zona ‘Fierastrau’, jud. Prahova»”, prezentat ca o componentă a planului urbanistic zonal – șef de proiect dr. arh. Constantin Enache

2002 – Bienala de Arhitectură de la Veneția

participare cu „There Isn’t a Next Without a Previous” – prezentare a studiului de specialitate elaborat pentru peninsula din Constanța, pentru pavilionul României

1998 – Bienala de Arhitectură din România

premiul secțiunii de urbanism pentru „Studiu privind delimitarea zonelor protejate construite din municipiul București” – etapa 1: sinteza

1998 – premiul fundației Dan Nicolae pentru „Studiul privind delimitarea zonelor protejate construite din municipiul București” – etapa 1: sinteza

1996 – Bienala de Arhitectură din România

premiul acordat de președintele Uniunii Arhitecților din România pentru „Studii de restaurare - reabilitare a patrimoniului arhitectural din rezervația nr. 1 a municipiului București” (colaborator sub coordonarea prof.dr.arh. Sanda Voiculescu)

## CALITATEA DE MEMBRU

2016 – prezent  
președintele Comisiei Naționale a Monumentelor Istorice, precum și membru în secțiunea „Evidența Monumentelor Istorice” a Comisiei Naționale a Monumentelor Istorice, precum și președinte al Comisiei Zonale numărul 2 a Comisiei Naționale a Monumentelor Istorice

2014 – 2016  
membru în secțiunea „Urbanism și Zone Construite Protejate” a Comisiei Naționale a Monumentelor Istorice

2013-2014  
membru în comisia internațională de concurs pe post, University of Macedonia, Departement of Balkan, Slavic and Oriental Studies (Departamentul de Studii Balcanice, Slave și Orientale), domeniul „Ekistics, Residential and Cultural Heritage in the Balkans and the Black Sea Area” („Urbanism, Patrimoniu Rezidențial și Cultural în Balcani și în Zona Mării Negre”)

2012 – 2013  
membru în Comisia Națională a Monumentelor Istorice, președinte al Comisiei Zonale numărul 5 (mandat încheiat prin demisie)

2012  
membru în comitetul științific al secțiunii 3. „Architectural Conservation and Restoration” din cadrul conferinței internaționale ICAR 2012

2006-2011  
membru în Comisia Națională a Monumentelor Istorice, vicepreședinte, membru al biroului aferent și președinte al secțiunii „Evidența Monumentelor Istorice”

2008  
membru al Comisiei Prezidențiale pentru Patrimoniul construit, situri istorice și naturale din România (înstituită pentru intervalul de timp aprilie 2008 – ianuarie 2009)

2007  
membru al comitetului academic (științific de selecție) al conferinței internaționale History, Heritage and Regeneration. The Future of Traditional Architecture in Eastern Europe, 23-25 septembrie 2007, Sibiu, organizată de INTBAU (International Network for Traditional Building, Architecture & Urbanism)

2004  
membru în juriul pentru concursul „Reamenajare Piața Mare din Sibiu”, organizat de ordinul Arhitecților din România Filiala Sibiu-Vâlcea, Primăria Municipiului Sibiu și Societatea pentru Cooperare Tehnică G.T.Z. Sibiu

1998-2001  
membru cooptat în secțiunea „Evidența Monumentelor Istorice” a Comisiei Naționale a Monumentelor Istorice

1999  
membru al juriului pentru decernarea premiilor ARHITEXT pentru proiectele de restaurare

din anul 1998  
membru al Uniunii Arhitecților din România

Membru fondator al Ordinului Arhitecților din România

## CUNOȘTINȚE DE LIMBI STRĂINE

GERMANA:	limbă maternă
ROMANA:	limbă maternă
ENGLEZA:	vorbit, citit, scris - bine
FRANCEZA:	vorbit - suficient, citit - bine, scris - insuficient
ITALIANA:	vorbit - suficient, citit - bine, scris - insuficient

## PUBLICAȚII

???, în

Băncescu, Irina, Beleny, Alexandru, Stoian, Ina, 2,14 tipuri de școli de arhitectură,  
București, 2016 (apărută abia în 2017),  
ISBN 978-606-638-158-1

The veteran. On the art and science of survival with the Medicine Faculty in Bucharest, în  
Caiete ARA. Arhitectură. Restaurare. Arheologie / Cahiers ARA / ARA Hefte / ARA Reports, nrul. 8 /  
2017, București, 2017, pp. 235-242  
ISSN 2068-0686

Once Again on Cultural Heritage ... , în

Panait, Andra (ed.), International Conference RRRC – Risk Reduction for Resilient Cities. Abstracts,  
București, 2016, pp. 49-52 [text integral și nu rezumat]  
ISBN 978-606-638-154-3

Re-Construct, Re-Generate, Su(pe)r-Vive(re), în

Transylvania Nostra, nrul. 40 / 2016, pp. 16-24  
ISSN 1842-5631 (print)

Back to the Basics of Architecture: Integrating Scales, în

Jöger, Beatrice-Gabriela (main editor), Proceedings. European Symposium on Research in Architecture  
and Urban Design. Bucharest, September 28 – 30th, 2016. In Between Scales, pp. 519-529, digital  
printing version  
ISBN 978-606-638-141-3

Internationales Kulturerbe: Architektur des Krieges. Die ehemalige deutsche Gesandtschaft in Bukarest,  
în Caiete ARA. Arhitectură. Restaurare. Arheologie / Cahiers ARA / ARA Hefte / ARA Reports, nrul. 7 /  
2016, București, 2016, pp. 187-199  
ISSN 2068-0686

(„Multi”?) Cultural Bucharest: on Older and Newer Residential Area Types in the Capital of Romania, în  
Γαβρά, Ε. Γ., Γκιουφί, Κ., Τσότσος, Γ. (επιμ.), 2015. Πολιτισμός και Χώρος στα Βαλκάνια. 17ος-20ός  
αιώνας, Διεθνές Συμπόσιο, Θεσσαλονίκη: Εκδόσεις Πανεπιστημίου Μακεδονίας. [Gavra, E.G., Gkioufi,  
K., Tsotsos, G. (edit.), 2015. Culture and Space in Balkan area. 17th-20th century, International  
Symposium, Thessaloniki: University of Macedonia Press], pp. 595-636  
ISBN 978-618-596-07-3

Die „Löwengrube / Groapa cu lei”, ipoteze urbanistice și de arhitectură / Die „Löwengrube / Groapa cu  
Lei”, städtebauliche und architektonische Hypothesen, în

Beșliu Munteanu, Petre (coord.); Derer, Hanna; Beșliu Munteanu, Petre; Klein, Konrad; Mureșan,  
Valentin; Frîncu, Raluca Maria; Teodorescu, Raluca Maria; Ivănuș, Nicușor Dănuț, „Groapa cu Lei”.  
Istorie și arheologie / Die „Löwengrube”. Geschichte und Archäologie, Editura Honterus Sibiu / Honterus  
Verlag Hermannstadt, Sibiu / Hermannstadt, 2015, pp. 13-81  
ISBN 978-606-8573-41-0

Building Urbanity in Bucharest, în

ITA Studii de istoria și teoria arhitecturii / Studies in History & Theory of Architecture, volume 3, 2015,  
pp. 48-63  
ISSN (print) 2344 -6544, ISSN (online) 2457 – 1687

București: un oraș al universităților / Bucharest: a City of Universities, în

\*\*\*, Instituții de învățământ superior din București. Universitas. Institutions of Higher Education in  
Bucharest, București, f.a. [2014], pp. 8 – 17

Parcelarea Bazilescu din București(i Noi). Utopie, escrocherie sau vis împlinit?, în  
Urbanismul nrele. 16-17 / 2014, pp. 72-77  
ISSN 1844-802X

Cîteva cuvinte și despre educație sau „Aici a locuit Spiru Haret” ... dar nu în clădirea aceasta, în  
Arhitectura, nr. 2 (650) / 2014, pp. 92-95  
ISSN 1220-3254

Bucharest's public buildings of today and yesterday: the Townhall of the Green District IV, currently the  
Townhall of District 1, în  
Caiete ARA. Arhitectură. Restaurare. Arheologie / Cahiers ARA / ARA Hefte / ARA Reports, nrul. 5 /  
2014, București, 2014, pp. 167-178  
ISSN 2068-0686

Ceva ce nu este autentic nu poate fi o valoare și, în consecință, nu are cum să prezinte interes, interviu  
acordat lui Adrian Florin Bălțeanu, în Observatorul urban, varianta electronică  
(<http://www.observatorulurban.ro/hanna-derer-ceva-ce-nu-este-autentic-nu-poate-fi-o-valoare.html>)  
precum și (ca varianta minimală) în Observatorul urban. București. Informații pentru un oraș mai bun.  
Buletin editat de Uniunea Arhitecților din România nrul. 15-16 / 2013-2014, p. 5

Gewinn und Verlust. Zur Entdeckung und zum Verfall von Bauten der Nachkriegszeit in Rumänien, în  
Bartetzky, Arnold; Dietz, Christian; Haspel, Jörg (ed.), Von der Ablehnung zur Aneignung? Das  
architektonische Erbe des Sozialismus in Mittel- und Osteuropa / From Rejection to Appropriation? The  
Architectural Heritage of Socialism in Central and Eastern Europe, Böhlau Verlag, Köln, Weimar, Wien,  
2014, pp. 70-81  
ISBN 978-3-412-22148-5

București demolat – Demolished Bucharest. Arhive neoficiale de imagine – Unofficial archive images.  
1985, Imprimeria Arta Grafică, 2013 (autor principal: pp. 11-192 și 199-205 dintr-un total de 205)  
ISBN 978-973-0-15605-8

Report on the discussions regarding topic A: The theoretical and methodological approach with regard to  
different levels and disciplinary aspects, în  
Crișan, Rodica; Franco, Giovanna; Kealy, Loughlin; Musso, Stefano F. (ed.), Conservation /  
Regeneration: The Modernist Neighbourhood, Published by EAAE, București, 2013, pp. 117-125  
ISBN 978-2-930301-57-0

Vila Assan din strada Scaune, în  
Arhitectura, nr. 6 / 2012, pp. 156-158  
ISSN 1220-3254

Casa Basile Assan de doamna Florica B. Assan, traducere din limba germană în limba română a  
articolului omonim apărut în anul 1913 în revista Innen Dekoration. Die Gesamte Wohnkunst in Bild und  
Wort, XXIV, Darmstadt, 1913, pp. 84-95, în  
Arhitectura, nr. 6 / 2012, pp. 154-155  
ISSN 1220-3254

M-am născut în anul 1886 ... . Fragmente din jurnalul unei clădiri, în  
ArtOut, nr. 13 / 2012, pp. 64-65,  
ISSN 2069-6949, ISSN-L 2069-694

Transferuri ale barocului occidental la Sibiu / Hermannstadt, în  
Colocvii baroce. Sibiu, 17 – 19 octombrie 2012, f.pp. [21-33], f.l., f.a. [2012]

Pe strada Mântuleasa ... altfel, în  
Analele Arhitecturii, nr. 1 / 2011 (publicat abia în 2012), pp. 7-13  
ISSN 1842-7723

„Cum să vă povestesc urmarea fără să mă întorc înapoi ...”, în  
Arhitectura, nr. 2 / 2012, pp. 46-51,  
ISSN 1220-3254

The Invisible Layers of Architecture. On the Incorporeal Being of Built Heritage, în  
Beatrice-Gabriela Jöger, Daniel Comșa (ed.), ICAR 2012. (Re)writing history. Proceedings. 18 – 20 May  
2012, 8 pagini (publicație pe suport electronic, fără pagini numerotate)  
ISBN 978-606-638-023-2

Research 2010-2011. Din stratigrafia cercetării în arhitectură și urbanism. Orizontul mediu,  
Paralela 45, Pitești, 2011,  
concept, coordonare și introducere, volum apărut în cadrul proiectului pentru burse doctorale „EDUCATI  
– Excelență Doctorală Umanistă în Cercetare. Aplicații și Teorii Interdisciplinare” proiect cofinanțat din  
Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane  
2007 – 2013, „Investește în oameni!”  
ISBN 978-973-47-1260-1

Research 2009-2010. Din stratigrafia cercetării în arhitectură și urbanism. Orizontul prim,  
Paralela 45, Pitești, 2011,  
concept, coordonare și introducere, volum apărut în cadrul proiectului pentru burse doctorale „EDUCATI  
– Excelență Doctorală Umanistă în Cercetare. Aplicații și Teorii Interdisciplinare” proiect cofinanțat din  
Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane  
2007 – 2013, „Investește în oameni!”  
ISBN 978-973-47-1259-5

Dincolo de proba finală ..., în EDUCATI, Supliment realizat în colaborare cu Dilema Veche, proiect  
cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea  
Resurselor Umane 2007 – 2013, „Investește în oameni!”, supliment la Dilema Veche nr. 396 din 15-21  
septembrie 2011, ISSN 1584-1669, pag. VII

Buzești – Berzei: o altă fațetă, în  
Revista Monumentelor Istorice, nr. 1-2/2010 (publicată abia în 2011), Institutul Național al Patrimoniului,  
C.N.I. Coresi S.A., pp. 17-29,  
ISSN 1842-5720

Dosar comentat Buzești – Berzei – Uranus, în  
Arhitectura, nr. 3 / 2011, pp. 14-17, primul din interviurile realizate de Adrian Bălțeanu, pp. 14-17  
ISSN 1220-3254

Protecția monumentelor în România. Teoria și practica mediului construit, resp. Denkmalschutz in  
Rumänien. Theorie und Praxis der gebauten Umwelt, în  
Henriette Lemnitz, Jan Hülsemann (ed.), Restaurarea de clădiri-monument din Transilvania sub aspectul  
influențelor de mediu și climatice / Restaurierung von Baudenkmälern in Siebenbürgen unter dem Aspekt  
von Umwelt- und Klimaeinflüssen, Mediaș / Mediasch, 3. – 4.6. 2009, Deutsche Bundesstiftung Umwelt,  
Sibiu, 2011, pp. 16-22 (text bilingv),  
ISBN neidentificat

Calea Buzești – avatarul axului urban bucureștean?, în  
Zeppelin, nr. 92 / martie 2011, pp. 96 – 101, parte a „capitolului” intitulat „Dosar. Axa Buzești – Uranus”,  
2069-721X, ISSN-L 2069-721X



Administrația prezidențială. Raportul Comisiei Prezidențiale pentru patrimoniul construit, siturile istorice și naturale – Septembrie 2009 –, Institutul Cultural Român, f.a. [publicat în iarna 2010-2011], ISSN 2069-3184, coautor

Challenging the Limits – on the Preservation of Cultural Heritage in Romania, precum și traducerea în croată, în

Ferdinand Meder (coord.), Janja Ferić Balenović (ed.), International Conference on Conservation-Restoration – ICOR. Proceedings. The Organisation of the Conservation-Restoration Activity. Training and Further Development in the Conservation-Restoration Activity. The Development and Role of the Conservation-Restoration Activity in Cultural and Economic Development, Zagreb, 2010, pp. 153 – 158 respectiv 159 – 168

ISBN 978-953-7389-09-3

Axa Buzești – Berzei implică pierderea unor imobile fundamentale pentru identitatea orașului și fragilizează zonele protejate, interviu publicat în Observatorul urban, nr. 6/ octombrie – decembrie 2010

Sub aspectul influenței asupra patrimoniului construit, efectele diametralei vor ajunge cel puțin până în Calea Victoriei (I) și (II), (același) interviu (ca mai sus) publicat în Observatorul urban, varianta virtuală, 22.12.2010

Constanța, repere istorice de reglementare urbanistică (titlu modificat de redacție, fără acordul autoarei, din Istorie și urbanism: Constanța) în

Urbanismul 5-6 / 2010, pp. 58-61

ISSN 1844-802X

interviu pentru Cristina Koneffke, Hanul Gabroveni – între ipoteză și certitudine, în Bucureștiul Cultural, 92 / 2010

Cartea Neagră. Distrugerea Patrimoniului arhitectural și urbanistic din România. București 1990-2009, ISBN 978-973-570-349-3

Paul Niedermaier. Städte, Dörfer, Baudenkmäler. Studien zur Siedlungs- und Baugeschichte Siebenbürgens (Orașe, sate și monumente istorice. Studii despre istoria așezărilor și a arhitecturii din Transilvania), Köln, Weimar, Wien, 2008 (470 p., il.) – recenzie de carte –

atît în limba germană, cît și în limba română, în

Forschungen zur Volks- und Landeskunde, Band 52/2009, Editura Academiei Române, 2009, pp. 189-190, ISSN 0015-7902

respectiv în

Historia Urbana, Tomul XVII, 2009, Editura Academiei Române, 2009, pp. 339-340, ISSN 1221-650X

Despre formarea actualului și viitorului „arhitect-restaurator”. Varianta „Ion Mincu” – București, precum și traducerea în limba engleză în

Transylvania Nostra, 4 / 2009, pp. 8-10, ISSN 1842-5631

interviu acordat pentru Sabine Schneider, Bukarest – schlafende Schönheit (București – Frumoasa din Pădurea Adormită), în Baumeister, Mai 2009, pp. 72-75, ISSN 0005-674X

The Built Cultural Heritage Between Historic Identities and the Contemporary One. On Law, Urban Planning and Creativity as Instruments to Preserve or to Destroy,

în Bianca Selejan-Guțan și Daiana Maura Vemaș (ed.), Europe Between the Freedom of Culture and the Culture of Freedoms. Europa între libertatea culturii și cultura libertății. Collected courses of the International Summer University (Sibiu, 8-17 July 2007) / Cursurile Universității Internaționale de Vară (Sibiu, 8-17 iulie 2007), Editura Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, 2008 [editată abia în 2009], pp. 240-258, ISBN 978-973-739-631-0

Bukarest: das Ringen um Identität, în Adelheid Pichler, Gertraud Marinelli-König (ed.), în Kultur – Erbe – Stadt. Stadtentwicklung und UNESCO-Mandat in post- und spätsozialistischen Städten, Innsbruck / Wien / Bozen, 2008, pp. 105-119, ISBN 978-3-7065-4385-9

Das Auge des Anderen – Rumänien im Wandel, în Birgit Franz, Gabi Dolff-Bonekämper (ed.), Sozialer Raum und Denkmalinventar. Vorgehensweisen zwischen Erhalt, Verlust, Wandel und Fortschreibung. Veröffentlichung des Arbeitskreises Theorie und Lehre der Denkmalpflege e.V., Band 17, Dresda, 2008, pp. 102-107, ISBN 978-3-940319-42-5

Zu den städtebaulichen Besonderheiten von Hermannstadt / Sibiu und deren kultureller Bedeutung, și varianta în limba română

Despre particularitățile urbanistice ale orașului Sibiu / Hermannstadt și semnificația lor culturală în Hans Gangoly (ed.), Sibiu. Materialien zu Schwerpunkten am / Documentație despre domeniile de interes ale Institut für Gebäudelehre, Fakultatea de Arhitectură a Universității Tehnice din Graz, Austria, pp. 69-86, ISBN 978-3-85125-009-1

Comunitate și identitate – bisericile fortificate ale sașilor din Transilvania și traducerea în limba spaniolă

Comunidad e identidad – las iglesias fortificadas de los sajones de Transilvania în Beatrice-Gabriela Jöger, Codina Dușoiu (ed.), Atelier Internațional de Restaurare – Dealu Frumos / București – 9-20 iulie 2006. Taller Internacional de Restauración – Dealu Frumos / București – 9-20 julio 2006, București, 2008, pp. 18-31, ISBN 978-973-1884-17-2

Bucureștiul interbelic ca temă cu variațiuni, în \*\*\*, București – stop-cadru! Despre atmosferă prin arhitectură și urbanism și

Cuvînt înainte, în \*\*\*, București – stop-cadru! Despre atmosferă prin arhitectură și urbanism

Un alt fel de istorie. Valențe culturale ale patrimoniului construit

Despre conservarea și reabilitarea patrimoniului construit. De la istorie la probleme și soluții contemporane, în calitate de coordonator, volum care reunește 7 articole rezultate din sintetizarea unor lucrări de absolvire pentru master-ele „Conservarea monumentelor istorice” și „Reabilitarea patrimoniului construit”, promoția 2005, București 2007 (și 2011)

Die Naht. Zum Städtebau und zur Architektur der Zwischenkriegszeit in Bukarest, în Kurt Hochstuhl, Josef Wolf (ed.), Brechungen. Rumänische Bildräume. 1924-1944, Jan Thorbecke Verlag der Schwabenverlag AG, 2007, pp. 79-84, resp.

Puntea. Urbanism și arhitectură în Bucureștiul interbelic, în Kurt Hochstuhl, Josef Wolf (ed.), „Refractări. Willy Pragher – spații vizuale românești 1924-1944, Alba Iulia, 2007, pp. 83-88

The Built Cultural Heritage Between Historic Identities and the Contemporary One. On Law, Urban Planning and Creativity as Instruments to Preserve or to Destroy. Only as a Reminder ..., textul prelegerii susținute în cadrul universității de vară „Europe Between the Freedom of Culture and the Culture of Freedoms”, organizată de Facultatea de Drept „Simion Bărnuțiu” a universității „Lucian Blaga” din Sibiu, pentru includerea în publicația pe suport electronic

Evolving Bucharest. On The Evaluation Process of the Urban Tissue and the Balance between Conservation and Development, ca parte a creștomatiei pe suport electronic pentru Documentation Centre of Master of Human Settlements (Așezări Umane) și Master of Urbanism and Strategic Planning (Urbanism și Planificare Strategică) din cadrul Departament of Architecture, Urbanism and Planning (Departamentul de Arhitectură, Urbanism și Planificare), Katholieke Universiteit Leuven / Belgia

On Some Possible Meanings of „Urban Heritage” and the Three Main Squares in Sibiu / Hermannstadt,  
în \*\*\*, Edification des Lieux et paysage, București, pp. 16-24

Inventarisierung und Bauforschung. Zur Entwicklung der Denkmalpflege im heutigen Rumänien,  
în Beate Störkuhl (ed.), Architekturgeschichte und kulturelles Erbe – Aspekte der Baudenkmalpflege in  
Ostmitteleuropa, Mitteleuropa-Osteuropa. Oldenburger Beiträge zur Kultur und Geschichte  
Ostmitteleuropas 8, Frankfurt/Main, Berlin, Bern ș.a., pp. 57-78

Cultural Evaluation of the Industrial Heritage – the Experience of the Project <Industrial Heritage in  
Mountainous Banat – European Value and Integration Potential (rezumatul comunicării omonime),  
în „Sustainable Development in the Old Industrial Regions of Europe. Conference Reader”,  
Timișoara

în calitate de editor și autor al introducerii cu titlul  
Patrimoniul cultural ... industrial. Despre stadiul actual al cercetării din România  
Patrimoniul industrial al Banatului Montan. Valoare europeană și potențial de integrare,  
București,

în calitate de editor  
Mic ghid al patrimoniului industrial din Banatul Montan,  
București

Biserica fortificată din Moșna / Meschen. Certitudini și ipoteze,  
în Buletinul Comisiei Monumentelor Istorice, anul XII-XVI (2001-2005), nr. 1, pp. 141-147

Arhitectura sibiană în epoca barocă (I)  
în ziarul Diplomat Club nr. 2 (158), anul XIV, pag. 9, la rubrica „Itinerarii arhitecturale”

Arhitectura sibiană în epoca barocă (II)  
în ziarul Diplomat Club nr. 3 (159), anul XIV, pag. 9, la rubrica „Itinerarii arhitecturale”

Studiul de arhitectură și investigația arheologică în cercetarea pentru conservare – studii de caz,  
pe suport electronic  
în Simpozionul Arhitectură. Restaurare. Arheologie 2000 – 2004, ARA 2 - 2001

A fi sau a nu fi ... ruină. București, strada Demetru Ion Dobrescu numărul 5,  
pe suport electronic  
în Simpozionul Arhitectură. Restaurare. Arheologie 2000 – 2004, ARA 3 - 2002

Die Hermannstädter Architektur im Zeitalter des Barock – Arhitectura sibiană în epoca barocă,  
în Zeitschrift für siebenbürgische Landeskunde, anul al 27-lea (98-lea) – 2004, caietul 1, Köln, Weimar,  
Viena, 2004, pp. 32-40

traducere (parțială) din limba germană în limba română și coordonare  
Neufert, Manualul arhitectului. Elemente de proiectare și de construcție. Baze, norme, prescripții pentru  
amplasament, construcție, conformare, necesare de suprafețe, relațiile dintre spații, dimensiuni pentru  
clădiri, încăperi, amenajări, echipamente, avînd omul drept unitate de măsură și scop. Un manual pentru  
profesioniști, comnăditari, învățămînt și studii. A 37-a ediție adăugită și prelucrată, cu peste 6.900  
ilustrații și tabele, Miercurea Ciuc, 2004

The Saxon Fortified Churches of Transylvania. Kirchenburgen der Sachsen in Siebenbürgen,  
în colaborare cu Augustin Ioan, București, 2003

colaborare la  
Rodica Crișan, Analiza integrativă a valorii culturale și de utilizare a clădirilor existente,

București, 2004

Les Églises fortifiées des saxons de Transylvanie – Bisericile fortificate ale sașilor din Transilvania  
în ziarul Diplomat Club nr. 11 (155), anul XIII, pag. 10, la rubrica „Itinerarii arhitecturale”

Sibiu: arhitectura în epoca barocă

editura Universității de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu", București, 2003 (și 2007)

Les dimensions culturels du patrimoine industriel – la fabrique à papier „C.&S. Schiel de Bușteni – Dimensiunile valorice ale patrimoniului industrial – fabrica de hîrtie „C.&S. Schiel” din Bușteni,  
în Dan Berfeld și Nicolae Lascu (coord.), Un regard critique sur la réhabilitation du patrimoine architectural: mise en valeur de l’archéologie industrielle et du patrimoine sacré rural. Actes du IXeme colloque europeen. Bucarest, 19-21 octobre 2001 – Privire critică asupra reabilitării și valorificării patrimoniului arhitectural: arheologia industrială și patrimoniul sacru rural. Actele celui de-al IX colocviu european. București, 19-21 octombrie 2001, București, 2003

Communauté et identité – les églises fortifiées des saxons de Transylvanie – Comunitate și identitate – bisericile fortificate ale sașilor din Transilvania,

în Dan Berfeld și Nicolae Lascu (coord.), Un regard critique sur la réhabilitation du patrimoine architectural: mise en valeur de l’archéologie industrielle et du patrimoine sacré rural. Actes du IXeme colloque europeen. Bucarest, 19-21 octobre 2001 – Privire critică asupra reabilitării și valorificării patrimoniului arhitectural: arheologia industrială și patrimoniul sacru rural. Actele celui de-al IX colocviu european. București, 19-21 octombrie 2001, București, 2003

Spațiul identității,

în Augustin Ioan (ed.), Lost in Space, București, 2003

Compatibilitatea și peninsula din Constanța - scurt istoric pînă în zilele noastre,

\*\*\*, A 11-a Conferință Bională Internațională de Protecția Patrimoniului Construit, Tușnad, România, Cluj, 2003

La fabrique á papier <C.&S. Schiel> de Bușteni / Roumanie – Fabrica de hîrtie <C.&S. Schiel din Bușteni / România,

prezentare de specialitate pentru pagina de internet a programului Leonardo da Vinci EUR/02/PP-84714 cu titlul „Etude de faisabilité d’un programme d’enseignement á distance de formation continue des acteurs intervenant dans la récupération du patrimoine architectural á l’abandon des XIXe et XXe siecles” (2003-2005)

Schirkanyen / Șercaia

în Cristoph Machat (ed.), Denkmaltopographie Siebenbürgen. Kreis Kronstadt. 3.4 – Stadt Zeiden, Neustadt, Schirkanyen, Wolkendorf – Topografia Monumentelor din Transilvania. Județul Brașov 3.4 – Municipiul Codlea, Cristian, Șercaia, Vulcan, Heidelberg, 2002

Studiul de arhitectură și investigația arheologică în cercetarea pentru conservare. Studiu de caz: biserica fortificată din Mosna/Meschen,

\*\*\*, Arhitectură. Restaurare. Arheologie 2001, Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan”, editură proprie, în biblioteca de profil, București, 2002

Despre activitatea de construcții din Sibiu secolului al 18-lea,

Buletinul Comisiei Monumentelor Istorice, nr. 3-4 / 1995, București

Restaurare / resuscitare / revival sau The Past Is Dead! Long Live the Past!,

Arhitekt Design, nr. 5 / 2000, București

Arhitect și restaurator,  
Arhitext Design, nr. 3 / 2000, București

Dimensiunea culturală a metropolei.  
Studiul „Delimitarea zonelor protejate” PUG București – Etapa 1 – 1997,  
Arhitext Design, nr. 1 / 2000, București

Teoria de limba germană în epoca barocă,  
Analele arhitecturii, nr. 1 / 1998, București  
Proiectul unei reședințe din secolul XVIII,  
\*\*\*, Tușnad 1996. Teoria și practica reabilitării monumentelor istorice, Sfintu Gheorghe, 1997

Importanța documentelor de arhivă aflate la Arhivele Naționale Sibiu în cercetarea arhitecturii secolului  
al 18-lea din orașul Sibiu - Die Bedeutung der im Staatsarchiv Hermannstadt befindlichen Quellen in der  
Erforschung der Architektur des 18. Jahrhunderts in Hermannstadt,  
120 de ani de arhivă publică în Transilvania – 120 Jahre öffentliches Archiv in Siebenbürgen, Sibiu /  
Hermannstadt, 1996

Evaluarea patrimoniului arhitectural – studiu de caz: București,  
\*\*\*, Teoria și practica reabilitării monumentelor istorice. Tușnad 1995, Sfintu Gheorghe, 1996, -  
- aprofundare a articolului următor

Evaluarea patrimoniului arhitectural – studiu de caz: București,  
Buletinul Comisiei Monumentelor Istorice, nr. 1-2 / 1995, București

Aspekte städtebaulicher Denkmalpflege in Siebenbürgen,  
Schenk, Annemie (ed.), Europäische Kulturlandschaft Siebenbürgen, Thaur bei Innsbruck, 1995

Valorile arhitecturale și urbanistice din zona „Centrului Civic” București,  
Doina Cristea (coord.), București 2000, București 1995

traducere din limba germană în limba română, colaborare  
Sitte, Camillo, Arta construirii orașelor. Urbanismul și principiile sale estetice, București, 1992

recenzie de carte  
Gotik in Hermannstadt – Sibiul gotic de dr. arh. Hermann Fabini,  
Buletinul Comisiei Monumentelor Istorice, nr. 3-4 / 1990, București

Gespensterstadt im Zentrum Bukarests beleben.  
Symposium zum Thema „Städtebau, Zivilisation und Stadtaustattung”,  
Neuer Weg din 18 mai 1990, București

traducere din limba germană în limba română  
textele arhitectului Hugo Häring din  
Lascu, Nicolae (ed.), Funcție și formă, București, 1989

serie de articole  
Geschichte der Weltarchitektur,  
Neuer Weg, București, 1988-1989

traducere din limba germană în limba română  
textele arhitectului Karl Friedrich Schinkel din  
Lascu, Nicolae (ed.), Arhitectura ca artă, București, 1987